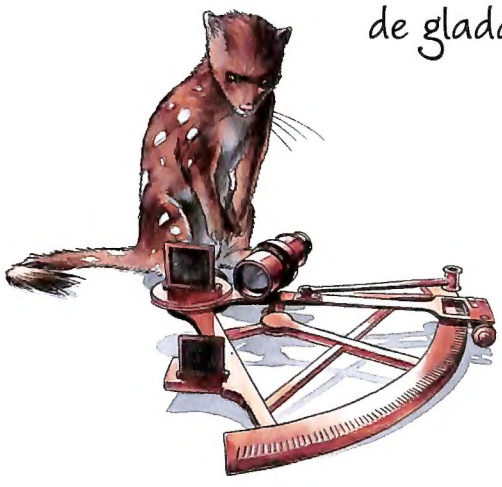
de ballade van Magdalena
DUBOIS
De strategie van de gladde fluitbek

de ballade van Magdalena

De strategie van de gladde fluitbek



Scenario en tekeningen
Christophe Dubois

"Overal was er dat rumoer,
overal was er die woede."

SAINT-JOHN PERSE. *Exil.*

Die Toteninsel (Het Dodeneiland), het schilderij van Arnold Böcklin (1827-1901) dat in dit album voorkomt is tegenwoordig te bezichtigen in het Kunstmuseum van Bazel.

Dit album kwam tot stand dankzij de steun van de leden van My Major Company.

Speciale dank aan:

Cyrille Onfray, Farid Haif, Belouga22, Philippe Billy, Anthony Monfort, Colette Billy, Thomas, Thierry Dutertre, Olivier Battail, Stéphane Verstraeten

MY MAJOR COMPANY

www.mymajorcompany.com

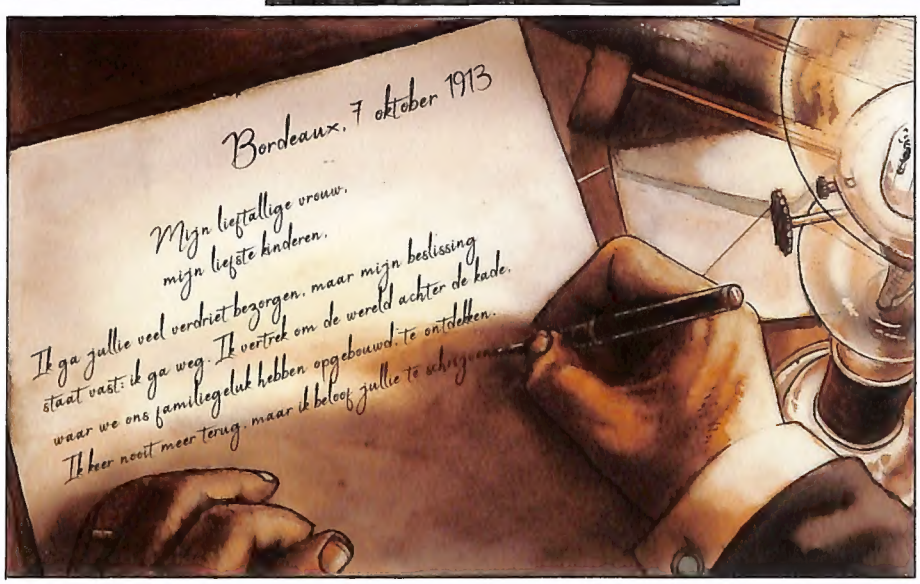
© ÉDITIONS DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2013, by Dubois
www.lelombard.com
All rights reserved
© Saga Uitgaven voor de Nederlandse taal

D/2018/10295/63
ISBN 9789085525875

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

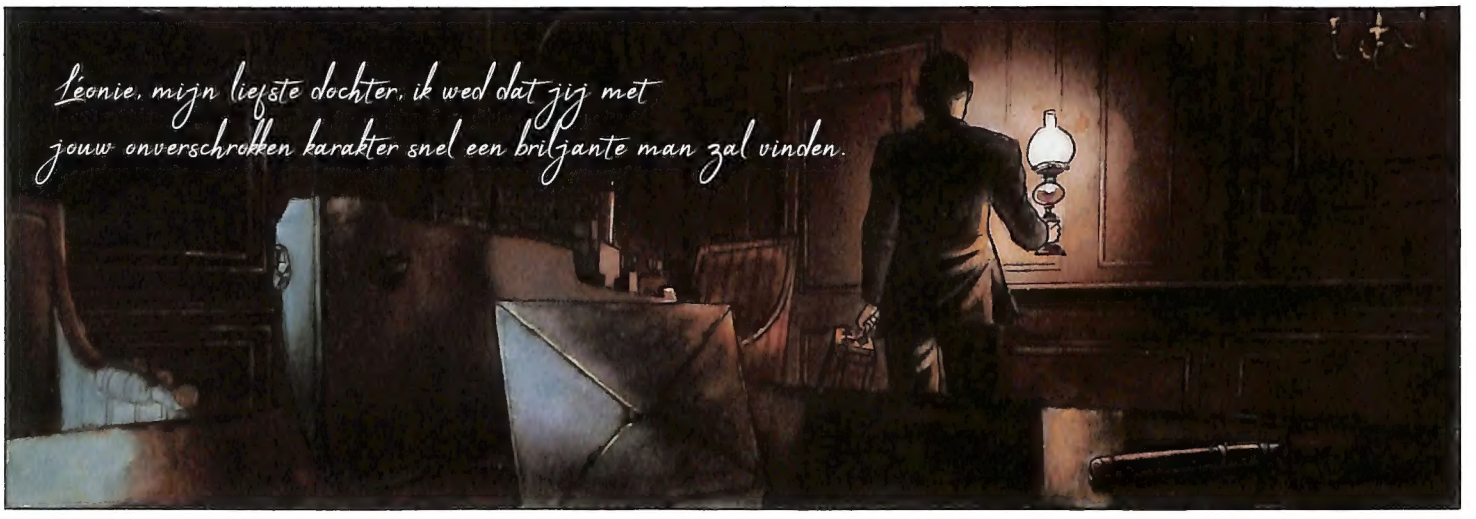
Saga Uitgaven
Berkenhagestraat 77
B-8210 Zedelgem

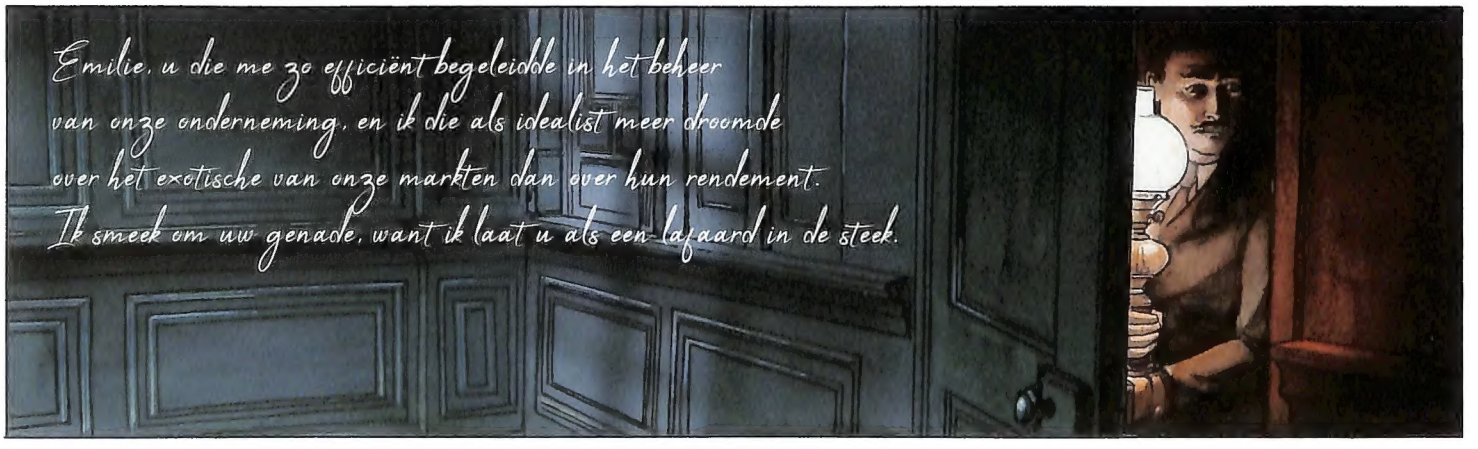
www.sagauitgaven.be

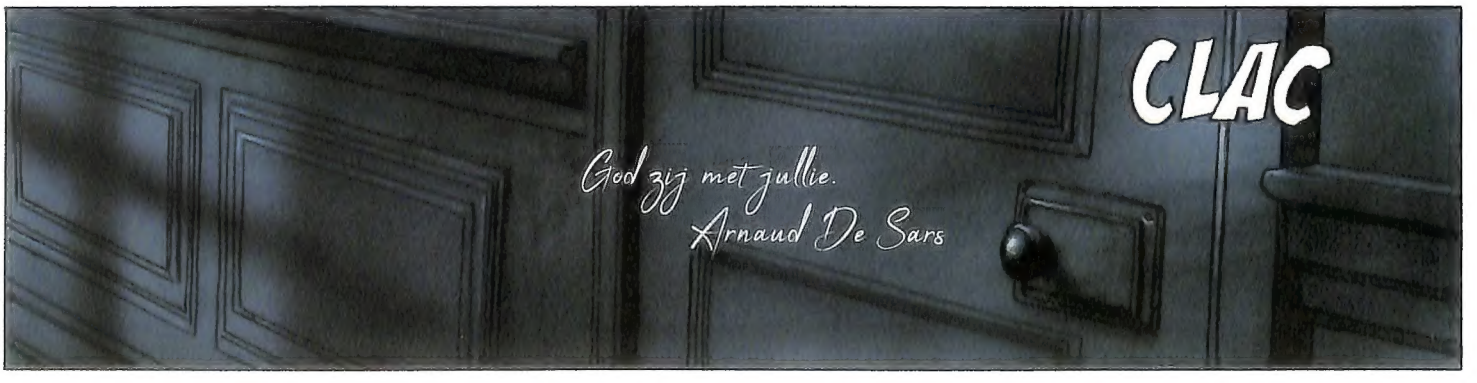

Bordeaux, 7 oktober 1913
Mijn lieftallige vrouw,
mijn liefste kinderen,
Ik ga jullie veel verdriet bezorgen, maar mijn beslissing
staat vast: ik ga weg. Ik vertrek om de wereld achter de kade,
waar we ons familiegeluk hebben opgebouwd, te ontdekken.
Ik keer nooit meer terug, maar ik beloof jullie te schrijven.

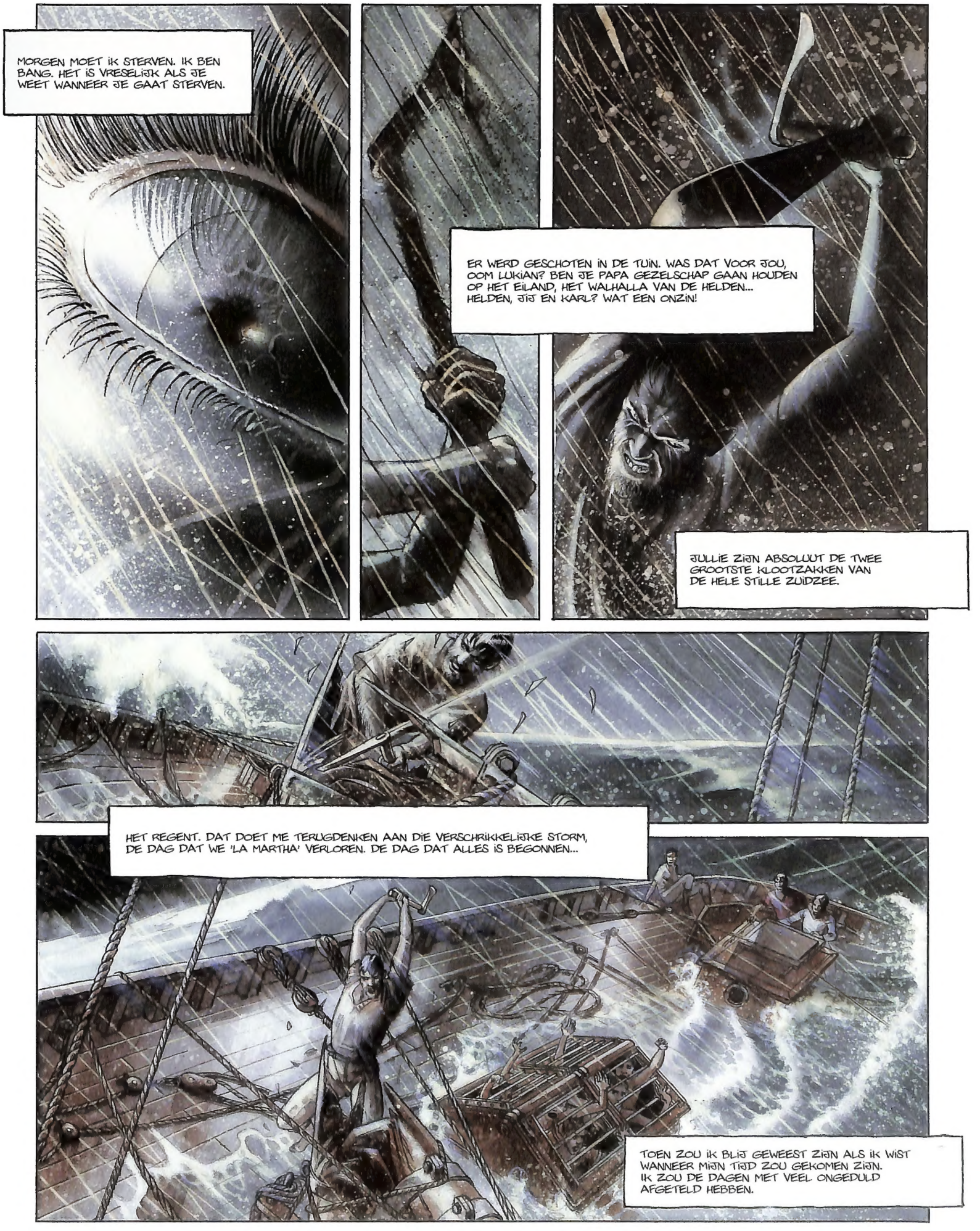
Gelieve me te vergeven, ik hou zoveel van jullie.

Victor, mijn zoon, je bent nu een man die samen
met je moeder het bedrijf kan leiden dat ik heb doen bloeien.


Léonie, mijn liefste dochter, ik wed dat jij met
jouw onverschrokken karakter snel een briljante man zal vinden.


Emilie, u die me zo efficiënt begeleidde in het beheer
van onze onderneming, en ik die als idealist meer droomde
over het exotische van onze markten dan over hun rendement.
Ik smeek om uw genade, want ik laat u als een lafaard in de steek.


CLAC
God zij met jullie.
Arnaud De Sars


MORGEN MOET IK STERVEN. IK BEN BANG. HET IS VRESELIJK ALS JE WEET WANNEER JE GAAT STERVEN.
ER WERD GESCHOTEN IN DE TUIN. WAS DAT VOOR JOU, OOM LUKIAN? BEN JE PAPA GEZELSCHAP GAAN HOUDEN OP HET EILAND, HET WALHALLA VAN DE HELDEN... HELDEN, JIJ EN KARL? WAT EEN ONZIN!
JULLIE ZIJN ABSOLUUT DE TWEE GROOTSTE KLOOTZAKKEN VAN DE HELE STILLE ZUIDZEE.
HET REGENT. DAT DOET ME TERUGDENKEN AAN DIE VERSCHRIKKELIJKE STORM, DE DAG DAT WE 'LA MARTHA' VERLOREN. DE DAG DAT ALLES IS BEGONNEN...
TOEN ZOU IK BLIJ GEWEEST ZIJN ALS IK WIST WANNEER MIJN TIJD ZOU GEKOMEN ZIJN. IK ZOU DE DAGEN MET VEEL ONGEDULD AFGETELD HEBBEN.

DE STORM VERRASTE ONS VOOR DE KUST VAN NIEUW-GUINEA. HET WAS 29 AUGUSTUS 1914, EEN ZATERDAG, IETS MEER DAN EEN JAAR GELEDEN. EEN DRUK JAAR. HET EERSTE DRUKKE JAAR UIT MIJN LEVEN.

MAAR LATEN WE NIET TE HARD VAN STAPEL LOPEN, HET DECOR IS NEERGEZET, DE ACTEURS STAAN OP HUN PLAATS.

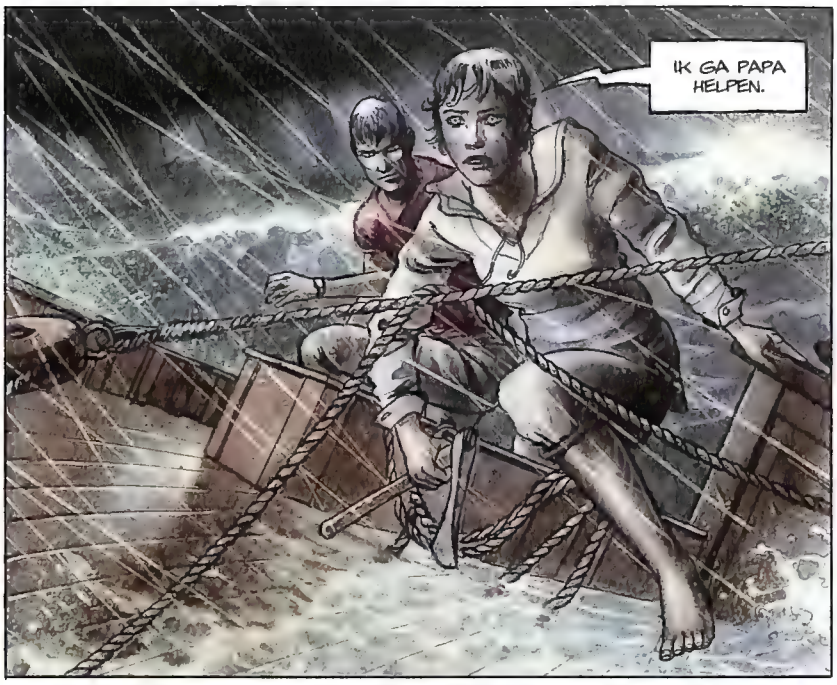
HET VERHAAL KAN BEGINNEN.

... PAK DAT TOCH, LAFFE VENT!

... HEB JE ME GEHOORD!? PAK DIE KLOTEBIJL EN HELP MIJN BROER DE MAST VRIJ TE MAKEN!

IK BEN BANG, KAPITEIN LUKIAN.

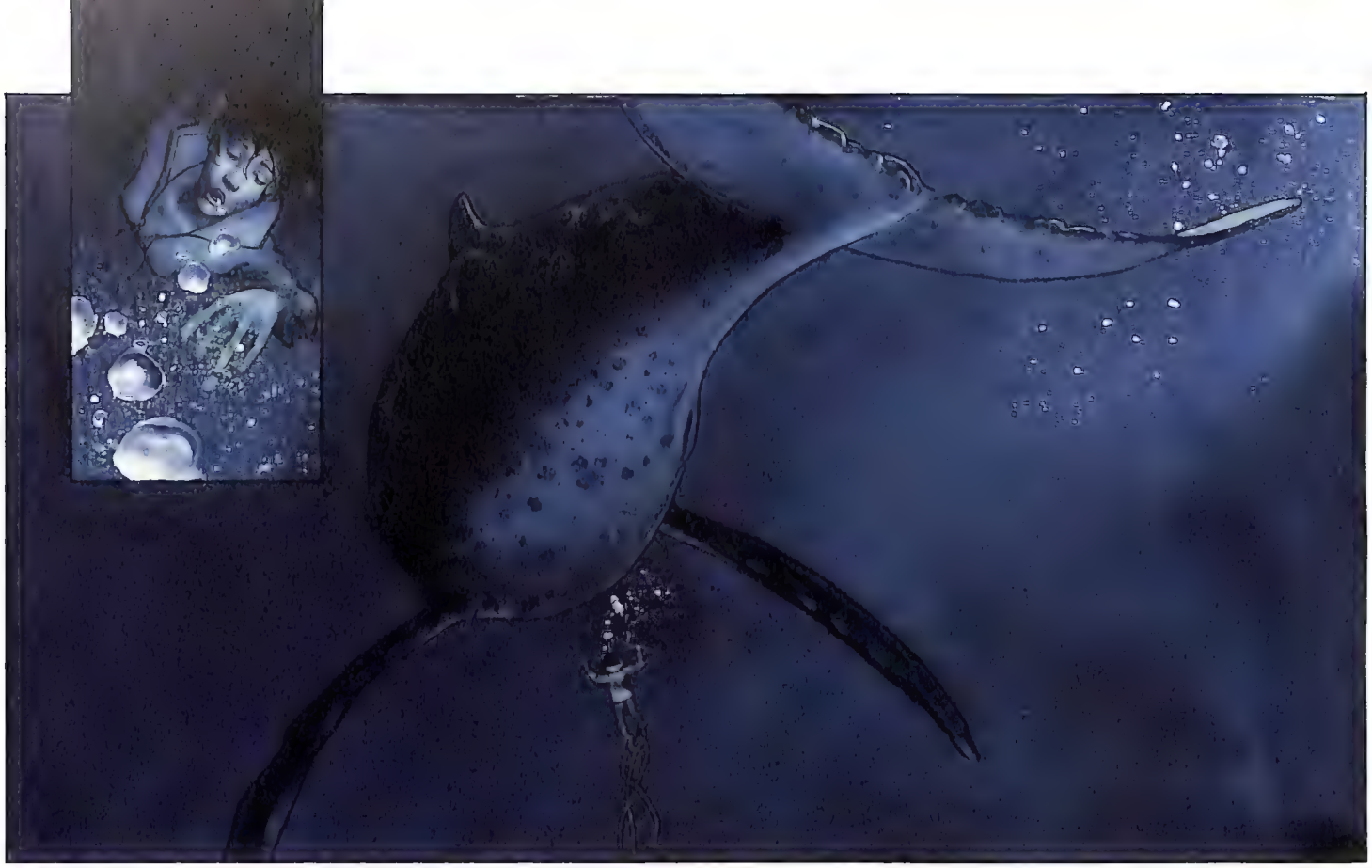
BANG?
HIER MOET JE VAN MIJ BANG ZIJN!
AAAAAAH!

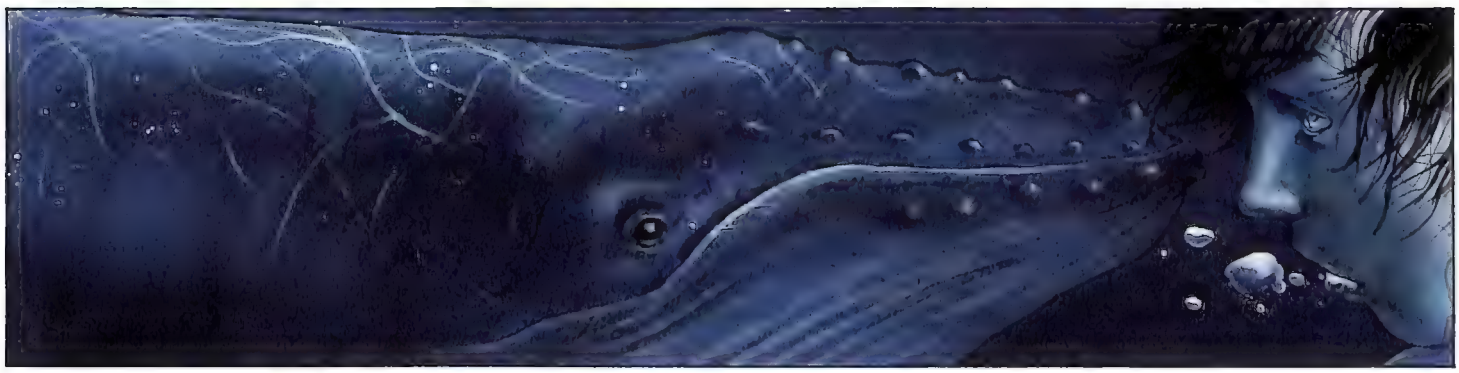

IK GA PAPA HELPEN.

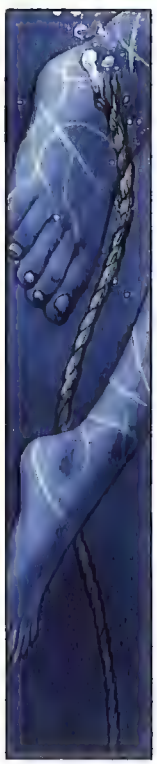
NEE! STOMME TRUT! DE MAST, EERST DE MAST!

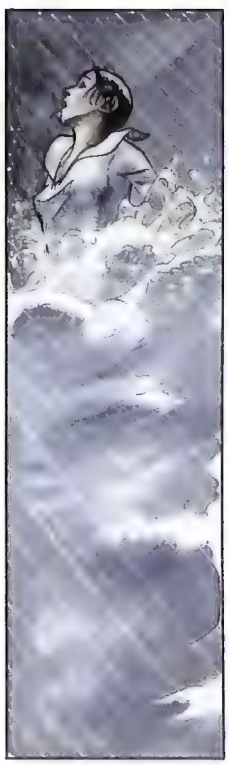
KIJK UIT!

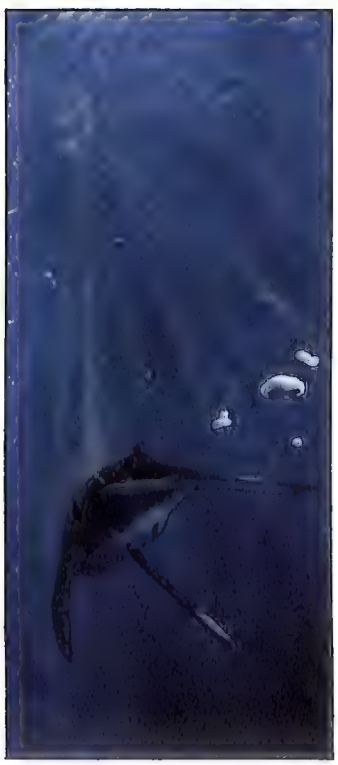
MARTHA









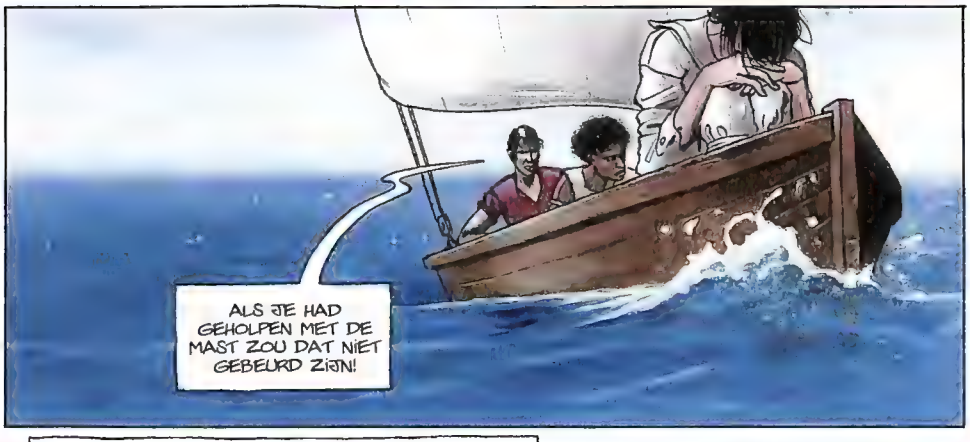


OOM LUKIAN! KÔL! WAAR ZIJN DE ANDEREN?

TOEVALLIG BEN IK ZE NET AAN HET ZOEKEN.

DE STORM IS GAAN LIGGEN.

ZE ZIJN ALLEMAAL DOOD... PAPA IS DOOD.

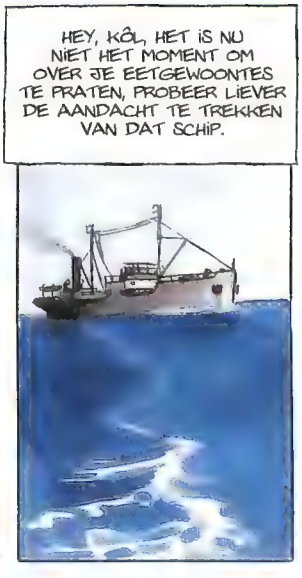

ALS JE HAD GEHOLPEN MET DE MAST ZOU DAT NIET GEBEURD ZIJN!

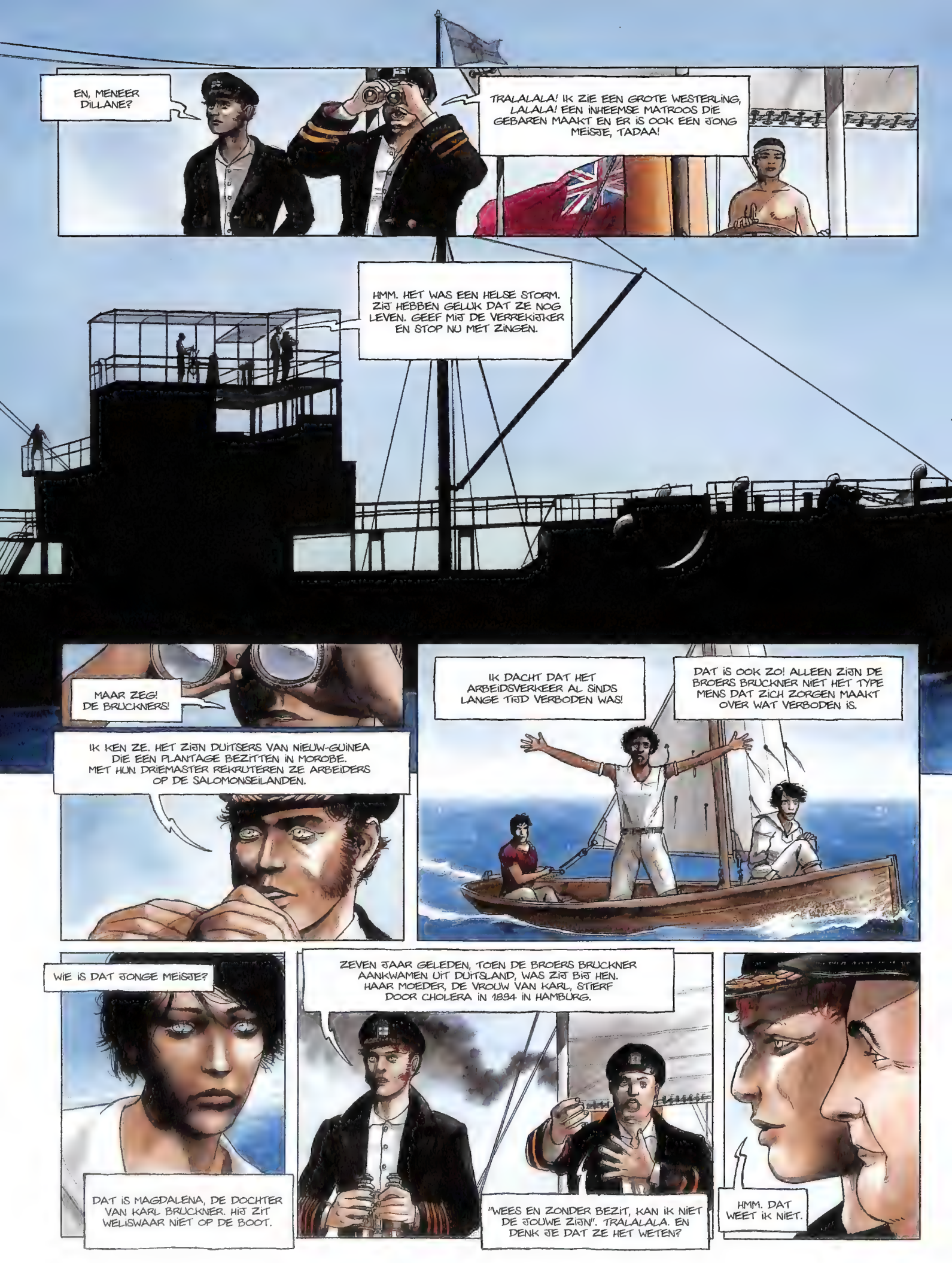
WAT MOET IK NU DOEN?

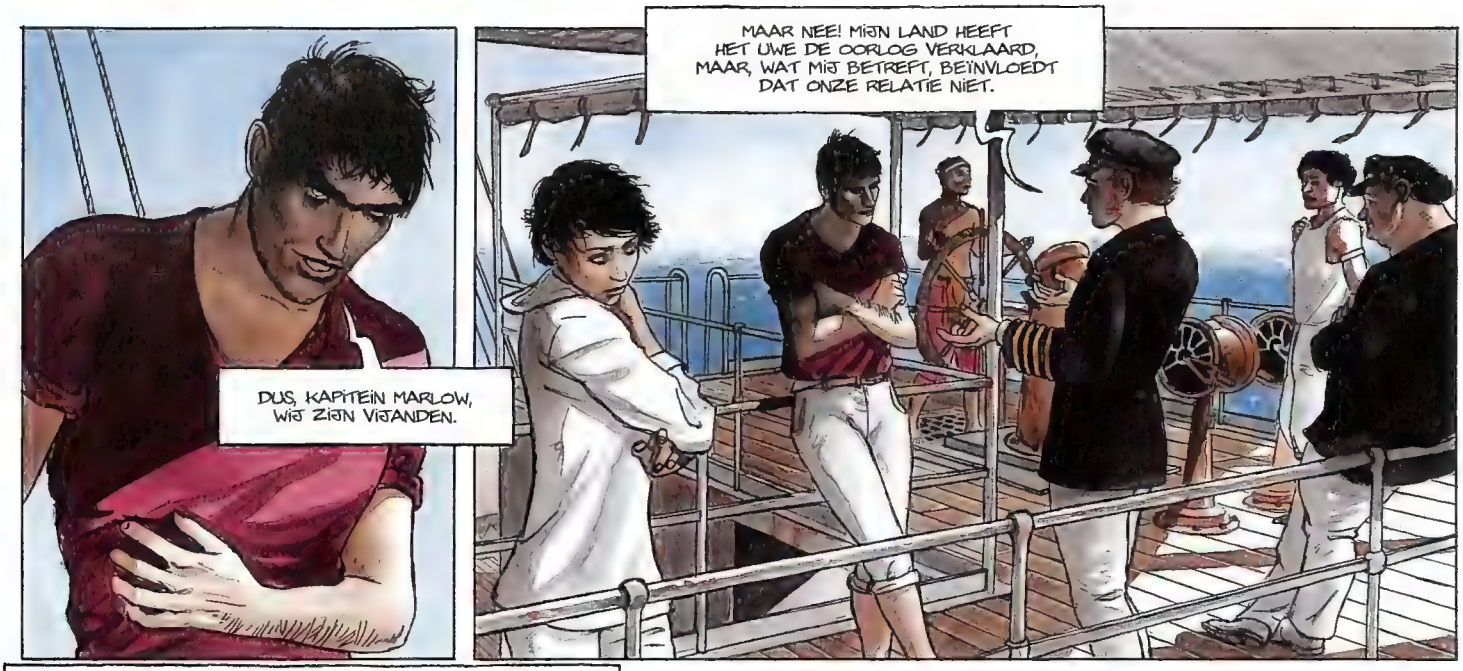
JIJ GAAT DE WACHT OVERNEMEN TERWIJL IK EVEN RUST. EN IK WIL NIETS HOREN OVER JE VERDOMDE ANGSTAANVALLEN.
LAAT ME MET RUST!

NEE, MAGDALENA. OF JE NEEMT DE WACHT OVER, OF IK HAK JE IN TWEEËN. DE ENE HELPT GEBRUIK IK ALS AAS OM VIS TE VANGEN, DE ANDERE HELPT GEEF IK TE ETEN AAN DIE KANNIBAAL.

IK BEN GEEN KANNIBAAL.
DAAR IS EEN SCHIP.


HEY, KÔL, HET IS NU NIET HET MOMENT OM OVER JE EETGEWOONTES TE PRATEN, PROBEER LIEVER DE AANDACHT TE TREKKEN VAN DAT SCHIP.


EN, MENEER DILLANE?
TRALALALA! IK ZIE EEN GROTE WESTERLING, LALALA! EEN INHEEMSE MATROOS DIE GEBAREN MAAKT EN ER IS OOK EEN JONG MEISJE, TADAA!
HMM. HET WAS EEN HELSE STORM. ZIJ HEBBEN GELUK DAT ZE NOG LEVEN. GEEF MIJ DE VERREKIJKER EN STOP NU MET ZINGEN.
MAAR ZEG! DE BRUCKNERS!
IK KEN ZE. HET ZIJN DUITSERS VAN NIEUW-GUINEA DIE EEN PLANTAGE BEZITTEN IN MOROBE. MET HUN DRIEMASTER REKRUTEREN ZE ARBEIDERS OP DE SALOMONSEILANDEN.
IK DACHT DAT HET ARBEIDSVERKEER AL SINDS LANGE TIJD VERBODEN WAS!
DAT IS OOK ZO! ALLEEN ZIJN DE BROERS BRUCKNER NIET HET TYPE MENS DAT ZICH ZORGEN MAAKT OVER WAT VERBODEN IS.
WIE IS DAT JONGE MEISJE?
DAT IS MAGDALENA, DE DOCHTER VAN KARL BRUCKNER. HIJ ZIT WELISWAAR NIET OP DE BOOT.
ZEVEN JAAR GELEDEN, TOEN DE BROERS BRUCKNER AANKWAMEN UIT DUITSLAND, WAS ZIJ BIJ HEN. HAAR MOEDER, DE VROUW VAN KARL, STIERF DOOR CHOLERA IN 1894 IN HAMBURG.
"WEES EN ZONDER BEZIT, KAN IK NIET DE JOUWE ZIJN". TRALALALA. EN DENK JE DAT ZE HET WETEN?
HMM. DAT WEET IK NIET.


DUS, KAPITEIN MARLOW, WIJ ZIJN VIJANDEN.
MAAR NEE! MIJN LAND HEEFT HET UWE DE OORLOG VERKLAARD, MAAR, WAT MIJ BETREFT, BEÏNVLOEDT DAT ONZE RELATIE NIET.

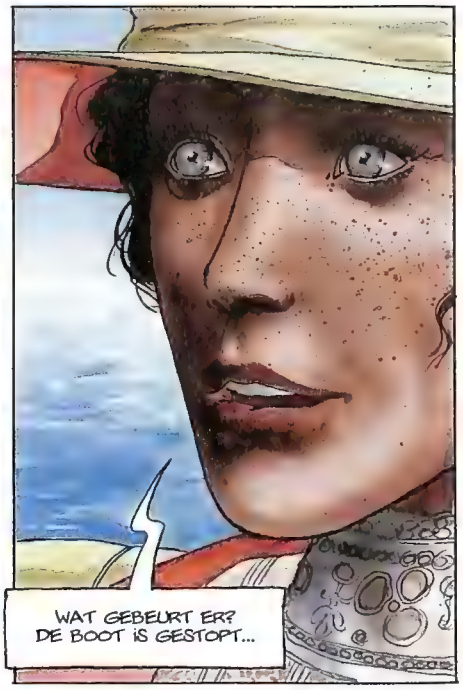
GOED. EN IK BEN PLANTAGE-EIGENAAR, GEEN SOLDAAT. IK BLIJF HANDEL VOEREN MET DE ENGELSEN.
HMM, IN DAT GEVAL ZAL U SNEL AAN DE SLAG KUNNEN. ER LIGGEN DRIE BRITSE TORPEDOJAGERS VOOR MOROBE VOOR ANKER.

HET INHEEMSE GARNIZOEN EN DE TWEE DUITSE OFFICIERS HEBBEN ZICH OVERGEGEVEN. ZE ZITTEN GEVANGEN IN HET DEPOT.

ZOU U HET VERVELEND VINDEN OM ONS AF TE ZETTEN IN MOROBE?

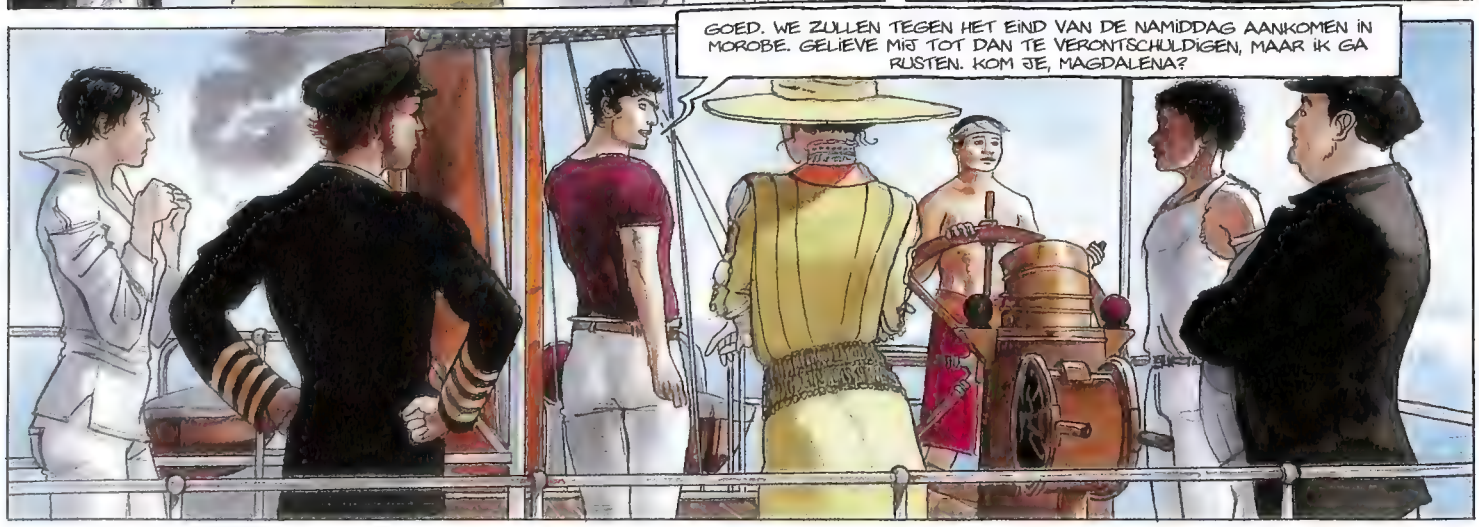
HELEMAAL NIET! IK MOEST DAAR SOWIESO EEN PASSAGIER AFZETTEN. AH, DAAR KOMT ZE NET AAN!

GOEIEDAG, JUFFROUW DE SARS.
GOEIEDAG, KAPITEIN MARLOW.
DE SARS. KIJK EENS AAN! DE DINGEN BEGINNEN IN BEWEGING TE KOMEN.

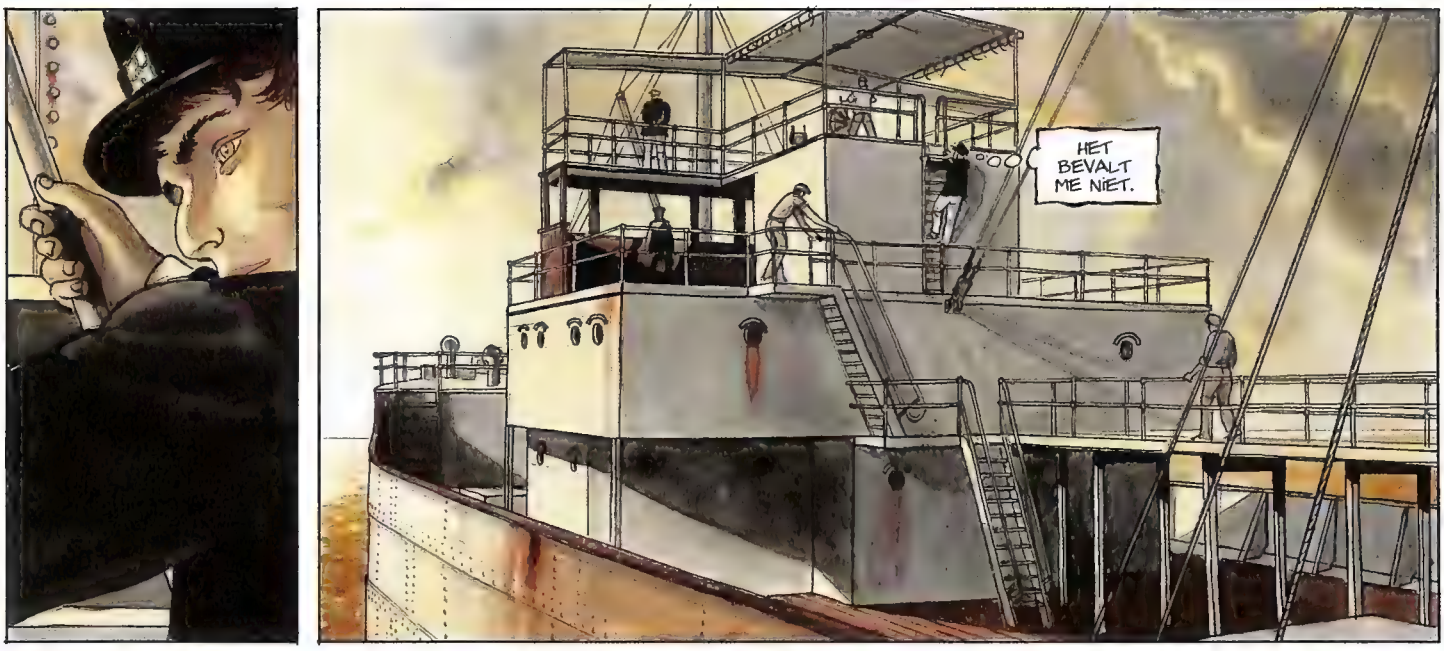

WAT GEBEURT ER? DE BOOT IS GESTOPT...

JA, WE HEBBEN OVERLEVENDEN VAN DE STORM AAN BOORD GENOMEN. IK STEL U VOOR AAN MAGDALENA EN L...
LOTHARD VON HANSEMANN. HET IS EEN GENOEGEN U TE LEREN KENNEN, JUFFROUW...?

DE SARS! LÉONIE DE SARS. AANGENAAM, MENEER VON HANSEMANN.


GOED. WE ZULLEN TEGEN HET EIND VAN DE NAMIDDAG AANKOMEN IN MOROBE. GELIEVE MIJ TOT DAN TE VERONTSCHULDIGEN, MAAR IK GA RUSTEN. KOM JE, MAGDALENA?

MOROBE, DUITS-NIEUW-GUINEA, HET EILAND PAPOEA-NIEUW-GUINEA.
GOED... IK WENS U VEEL GELUK TOE. EN MIJN OPRECHTE DEELNEMING VOOR UW BROER KARL.
BEDANKT. TOT ZIENS, KAPITEIN MARLOW.
WEL, IK WEET NIET WANNEER WE ELKAAR ZULLEN TERUGZIEN. IK MOET EEN NIEUW COMMANDO OVERNEMEN, DE 'LUNDY ISLAND' DIE DE LIJN SINGAPORE-BRISBANE DOET.
AH, OKÉ.


HET BEVALT ME NIET.

SCHEELT ER IETS, KAPITEIN?

WAAROM VERBERGT LUKIAN BRUCKNER ZIJN NAAM VOOR DE JONGE FRANÇAISE?

JA, ZONDE, BRUCKNER IS EEN BEKENDE NAAM. DENKT U DAT ZE VERWANT ZIJN MET DE COMPONIST?
U BENT ER ME EENTJE! MAAR... WIE WEET?

... IK HOU VAN ZIJN SYMFONIEËN. DE VIERDE IN HET BIJZONDER. EN U?
OCH, WEET U, IK BEN MEER EEN LIEFHEBBER VAN KAMERMUZIEK.

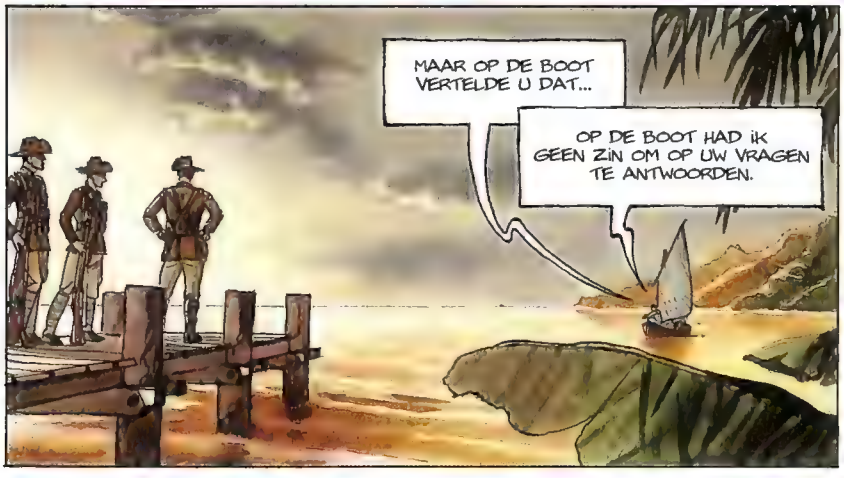
DUS U KENT ZIJN STRIJKKWINTET?
IK KEN HET, IK HEB HET ENKELE JAREN GELEDEN EENS GEHOORD IN LONDEN...
... MAAR NU MAAK IK ME ZORGEN OVER MAGDALENA. DOOR MIJN BESTEMMINGSVERANDERING KAN IK DE BRUCKNERS NIET MEER BEZOEKEN...

... LUKIAN WORDT HAAR ENIGE VOORBEELD. EN DIE MAN HEEFT, VOOR WEET IK VEEL WAT VOOR REDEN, EEN HEKEL AAN DE BESCHAVING. IK HAD MOETEN... IK BEN NIET MOEDIG GENOEG, MENEER DILLANE, IK BEN NIET MOEDIG GENOEG.

HET IS ERG AARDIG VAN U ME AAN LAND TE BRENGEN. MAAR MISSCHIEN KUNT U ME NOG MEER HELPEN. IK BEN UIT FRANKRIJK GEKOMEN OM EEN PLANTAGE-EIGENAAR TE ONTMOETEN DIE HIER WOONT, IN MOROBE...

... ZIJN NAAM IS ANTON... IK BEDOEL, LUKIAN BRUCKNER... IK VERGIS ME STEEDS, DAT KOMT DOOR DIE COMPONIST.

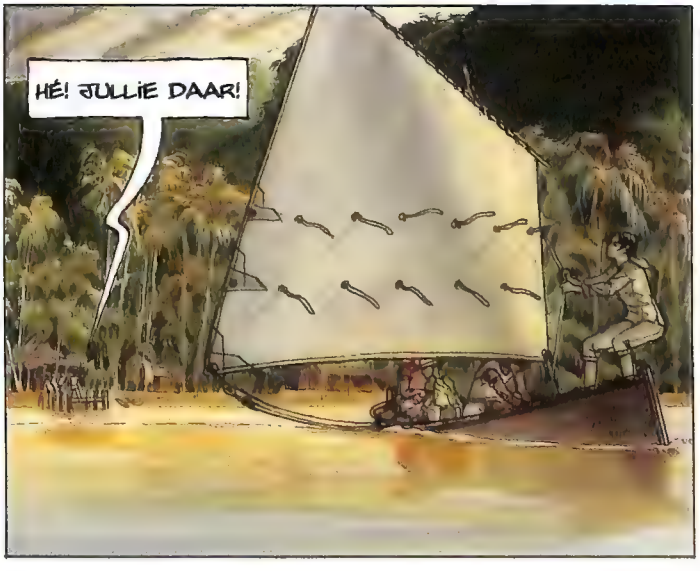
IK BEN LUKIAN BRUCKNER.


MAAR OP DE BOOT VERTELDE U DAT...
OP DE BOOT HAD IK GEEN ZIN OM OP UW VRAGEN TE ANTWOORDEN.

LATEN WE METEEN NAAR MIJN PLANTAGE GAAN. DAAR KUNNEN WE ONGESTOORD PRATEN, U BENT MIJN GAST.
DIE SOLDATEN OP DE KADE LIJKEN ONS OP TE WACHTEN.

HIER BEN IK THUIS. IK HOEF GEEN REKENING TE HOUDEN MET IEMAND.

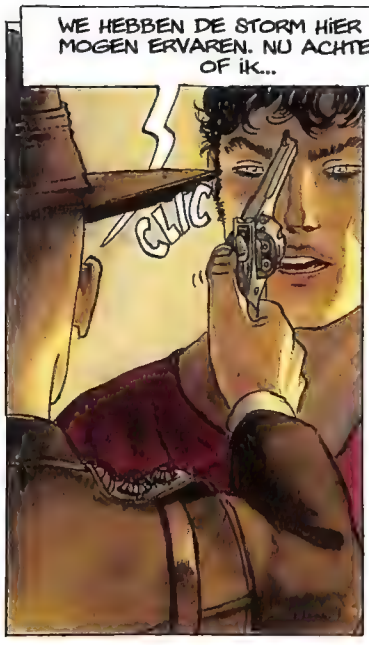
... BOVENDIEN IS HET NIET MIJN OORLOG.

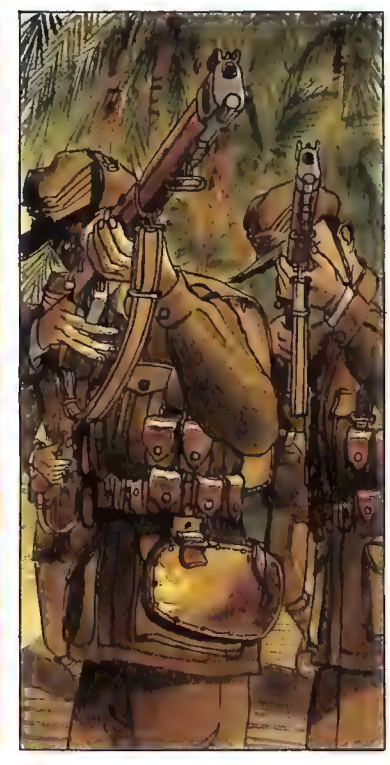

HÉ! JULLIE DAAR!

JULLIE DAAR OP DE BOOT! LEG ONMIDDELLIJK HIER AAN!
ZIET U?
ALS U NIET GEHOORZAAMT, SCHIETEN WE!
HET IS AL GOED, KLEINTJE, IK KOM...
WIE BENT U? WAAROM HEBT U MIJN BEVEL NIET GEHOORZAAMD? ANTWOORD!
RUSTIG, KNUL, RUSTIG.

IK HEB HIER IETS WAARDOOR U WEL EEN TOONTJE LAGER TEGEN MIJ ZULT ZINGEN.

IK WERD VERRAST DOOR DE STORM, MIJN BOOT IS GEZONKEN, MIJN BROER IS DOOD, IK BEN MOE EN IK WIL NU NAAR HUIS. EN IK GEEF NIETS OM JE SOLDATEN-VERHAALTJES!

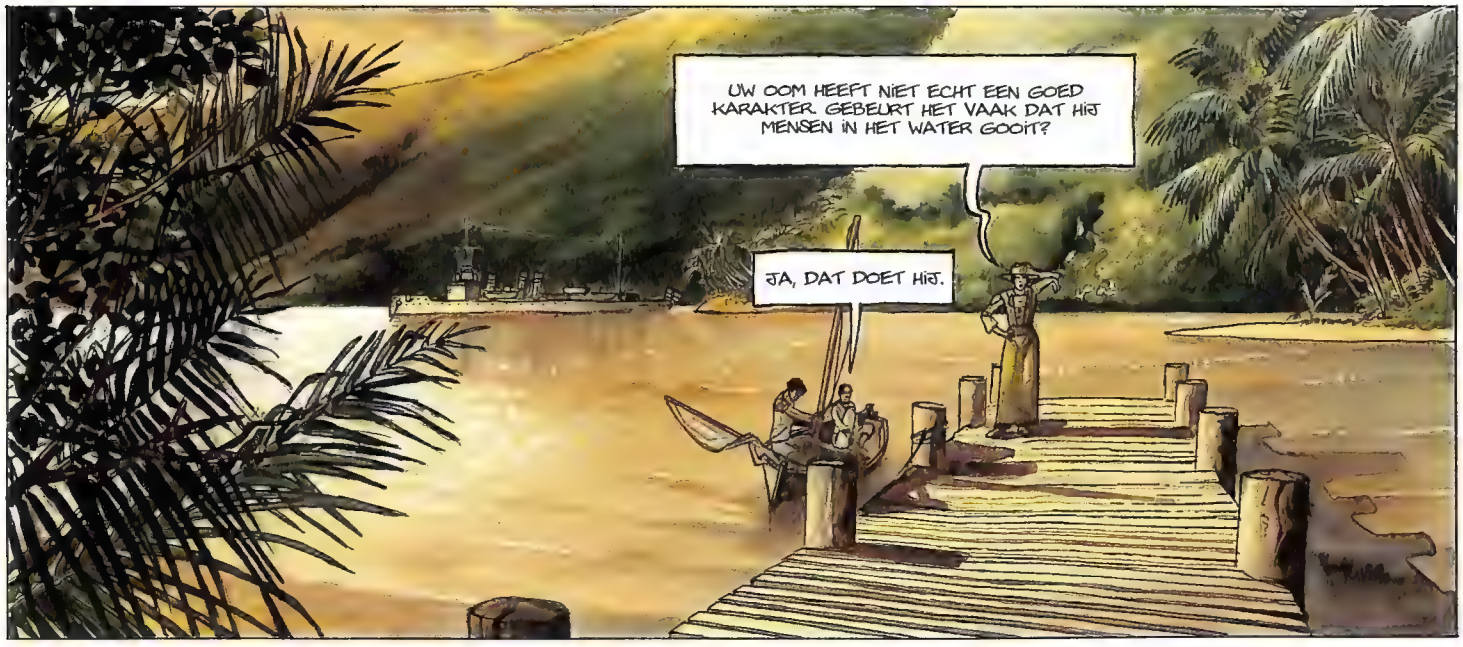

WE HEBBEN DE STORM HIER OOK MOGEN ERVAREN. NU ACHTERUIT OF IK...
CLIC



KLOOTZAK! ARRESTEER HEM! EN SLUIT HEM OP BIJ DE DUITSE SOLDATEN!

EN WIJ?

LOOP NAAR DE DUIVEL JULLIE!


UW OOM HEEFT NIET ECHT EEN GOED KARAKTER. GEBEURT HET VAAK DAT HIJ MENSEN IN HET WATER GOOIT?
JA, DAT DOET HIJ.

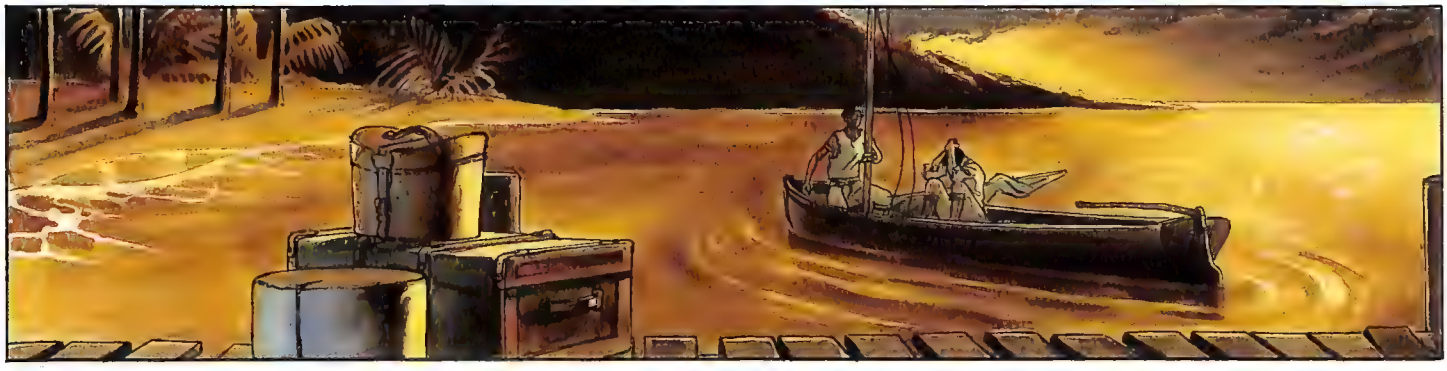
MAAR WAT DOET U!? VERTREK NIET! EN MIJN BAGAGE!

IK MOET TERUG NAAR HUIS KEREN. PAPA EN LUKIAN WILLEN NIET... IK PRAAT NIET GRAAG MET MENSEN!

EN WAAROM IS DAT?

OMDAT JULLIE NIET MEER DAN EEN BENDE VUILE ETTERS ZIJN, UITGEKOTST DOOR DE ROTTE VULVA VAN HET WESTEN.

I... IK?



WACHT! IK BEN NAAR HIER GEKOMEN OM MIJN VADER TE ZIEN. ENKELE MAANDEN GELEDEN SCHREEF HIJ ONS VAN HIERUIT, IN MOROBE. IK WEET DAT HIJ CONTACT HAD MET UW OOM. HEBT U HEM GEZIEN? IS HIJ NOG STEEDS HIER?

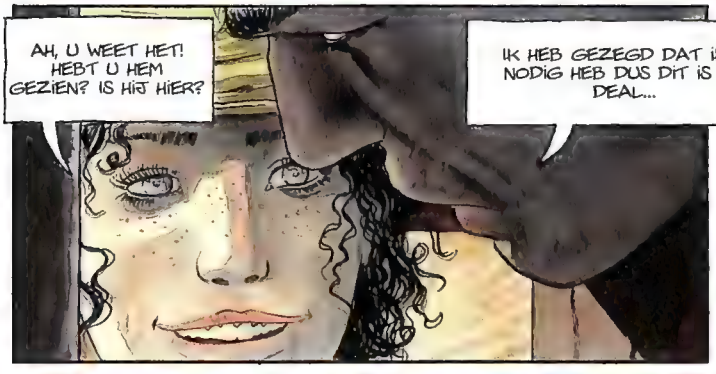
ALSTUBLIEFT, ZEG ME DAN ALLEEN OF U HEM HEBT GEZIEN.

KÔL. BRENG ME... BRENG ME NAAR HUIS.

IK DENK DAT DIE JONGE LUITENANT FLETCHER ZICH NOG PROBEERT TE LATEN GELDEN. DAT LIJKT ME HET MEEST WAARSCHIJNLIJK.
HET IS JAMMER DAT U TEGEN HEM BENT INGEGAAN. U BENT NU DE ENIGE BURGERGEVANGENE VAN DIT BUREAU.
HAUPTMANN VON MERENSKY, U IRRITEERT ME MATELOOS MET UW OPMERKINGEN...
... NEEM LIEVER EEN KIJKJE NAAR DIE KOTTER DIE SINDS VANOCHTEND VOOR ANKER LIGT IN DE BAAI.
DAT IS AL DE DERDE KEER DAT U ME DAT VERTELT!
MOOIE BOOT, HÉ!
JA, HEEL MOOI. MAAR IK HERINNER ER U AAN DAT WIJ OPGESLOTEN ZIJN EN DAT DIE BOOT WAARSCHIJNLIJK NIET TE KOOP STAAT.
IK KRIJG HET SCHIJT VAN UW LAFFE EVALUATIE VAN ONZE SITUATIE, MERENSKY.
PSSST! MENEER BRUCKNER?

JUFFROUW DE SARS! WAT EEN GENOEGEN! HEBT U EEN GOEDE NACHT GEHAD?
DRIJF HET NIET TE VER, MENEER BRUCKNER.

DAAROVER BESLIS IK ZELF WEL. MAAR U HEBT GELUK, IK HEB U NODIG. U ZOEKT UW VADER, HÉ?


AH, U WEET HET! HEBT U HEM GEZIEN? IS HIJ HIER?
IK HEB GEZEGD DAT IK U NODIG HEB DUS DIT IS DE DEAL...

... VANNACHT HAALT U ME HIER UIT. EN IK, IK VERTEL U ALLES WAT IK WEET OVER ARNAUD DE SARS.

MAAR ER ZIJN BEWAKERS EN IK... IK BEN EEN VROUW.

WAT IS DAT VOOR GELUL? JOUW GESLACHT LAAT ME KOUD, IK VRAAG U ME TE BEVRIJDEN.

MET WIE BENT U AAN HET PRATEN?

EN, SOLDATEN?

HET IS RUSTIG, LUITENANT.
PATROUILLEER AF EN TOE.
GEORGES GING NET ZIJN RONDE DOEN, LUITENANT.

AHEM! GOEDENACHT... EUH... HEREN.

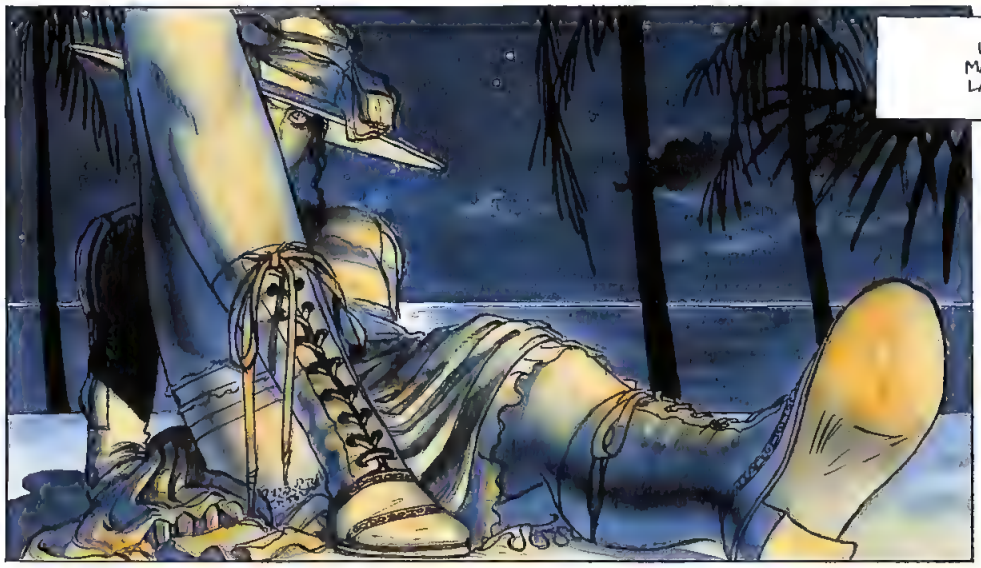
U ZOU HIER NIET MOETEN ZIJN, MEVROUW. VANMORGEN AL ZAG IK U PRATEN MET DE GEVANGENEN. DAT IS VERBODEN.

HET SPIJT ME, DAT WIST IK NIET. MAAR IK MOET U OPNIEUW LASTIGVALLEN OMDAT IK MENEER BRUCKNER ABSOLUUT MOET ZIEN. HET IS VAN LEVENSBELANG...
... MISSCHIEN WILLEN JULLIE... EUH ... EVEN ONTSPANNEN... VOOR ENKELE UURTJES?

U MAAKT EEN GRAPJE, DAAR IS GEEN SPRAKE VAN!

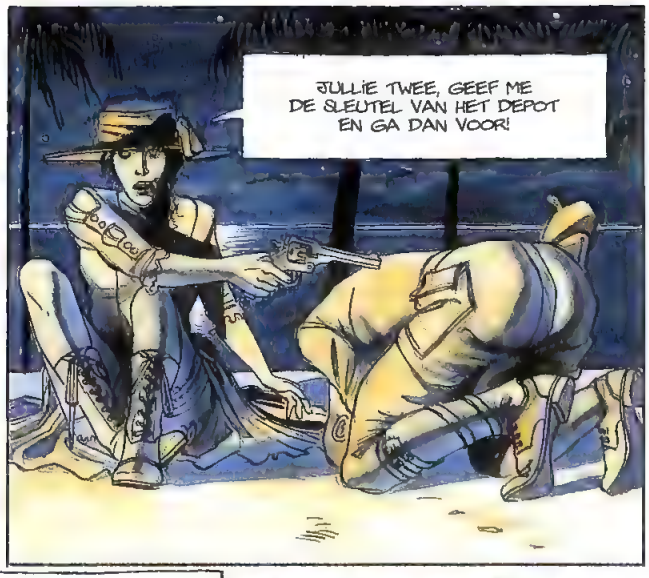
ALSTUBLIEFT...

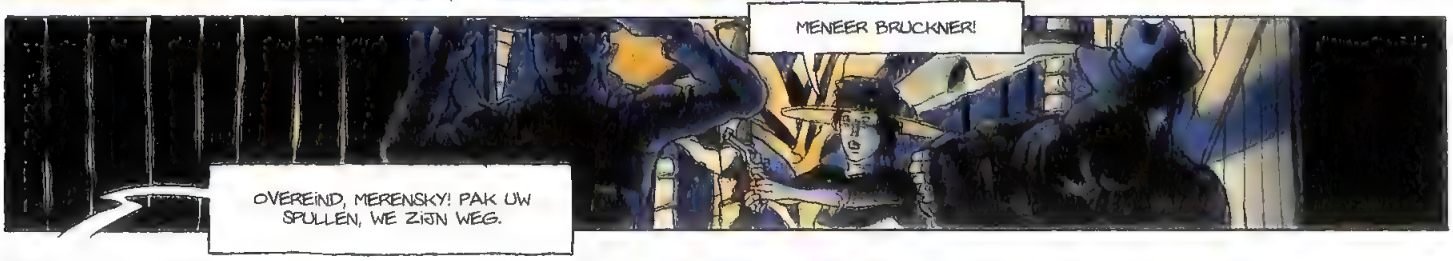
ACHTERUIT!



IK SNAP HET NIET, MAAR UW HOUDING... LAAT ME U HELPEN.

OEH!

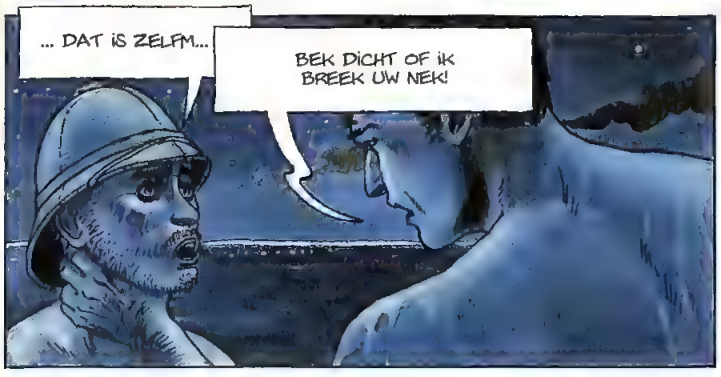

JULLIE TWEE, GEEF ME DE SLEUTEL VAN HET DEPOT EN GA DAN VOOR!

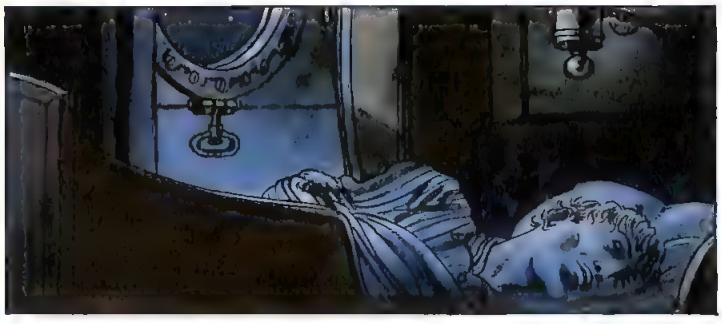

MENEER BRUCKNER!
OVEREIND, MERENSKY! PAK UW SPULLEN, WE ZIJN WEG.

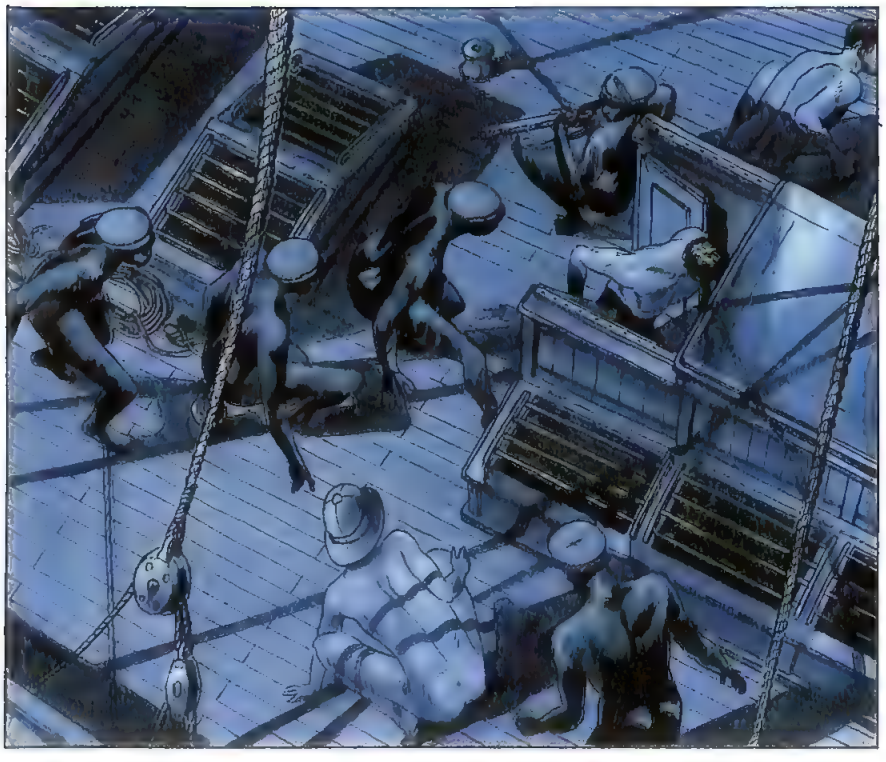
MAAR WAT DOET U?
IK KLEED ME UIT, ZIET U DAT NIET?
WEET U NOG, DIE KOTTER? WEL, IK GA DIE STELEN OM MOROBE TE VERLATEN TOT DIE BELACHELIJKE OORLOG IS GEËINDIGD.
IK VERMOED DAT MIJN MANNEN EN IK INBEGREPEN ZIJN IN DIE 'IK'...
UITERAARD, MERENSKY, IK REKEN HEEL HARD OP U.

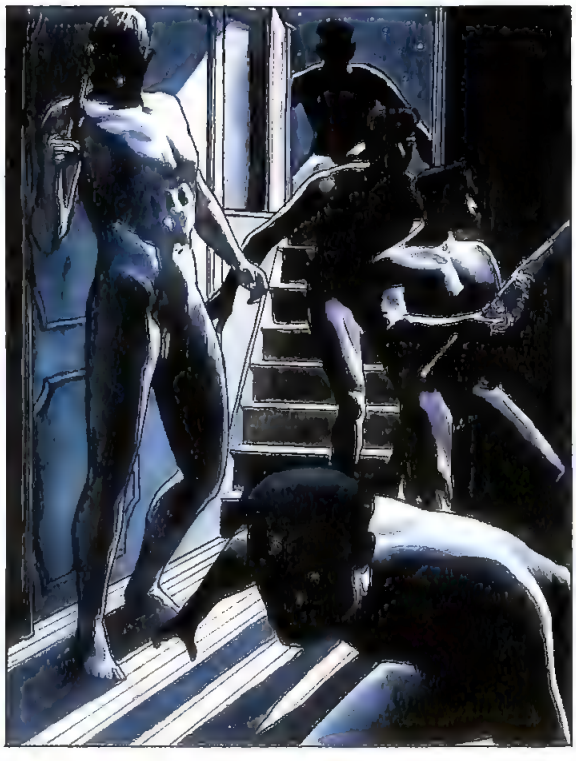
EN IK?
U KOMT MEE MET ONS!
GEEN SPRAKE VAN DAT IK ME GA UITKLEDEN!
OKÉ, VAARWEL, JUFFROUW DE SARS.

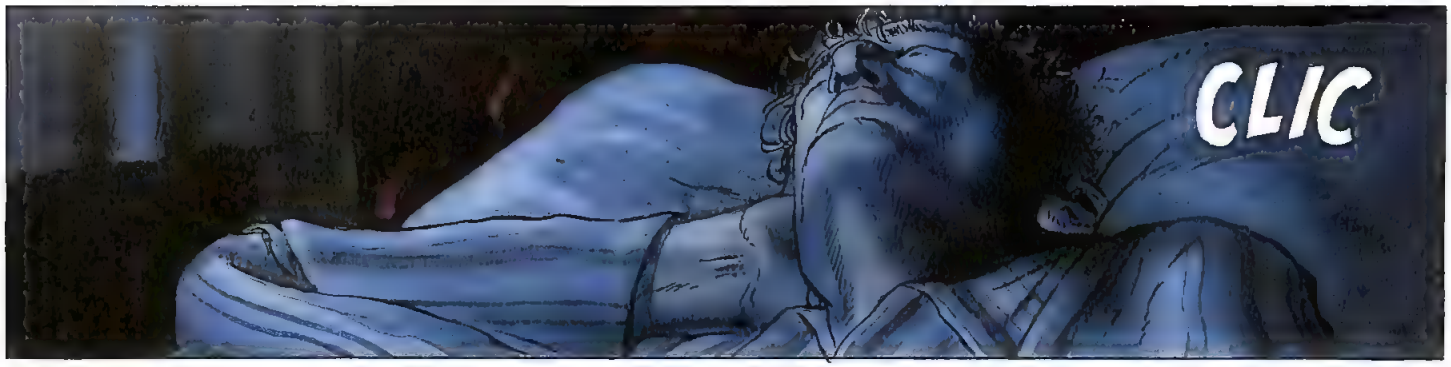
HET IS EEN ENGELSE BOOT, ER ZIJN DRIE OORLOGSSCHEPEN OM ONS HEEN...


... DAT IS ZELFM...
BEK DICHT OF IK BREEK UW NEK!





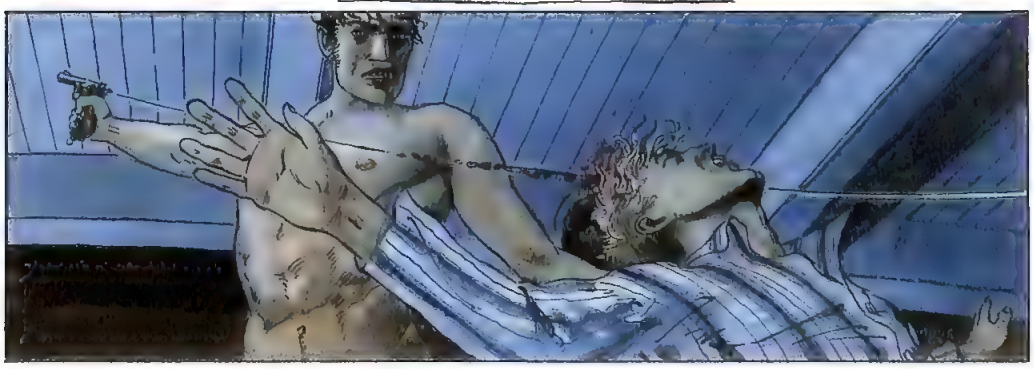



CLIC

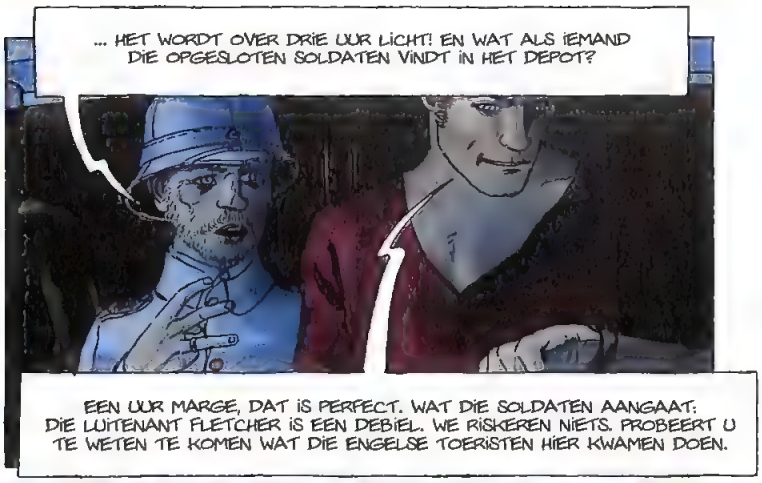
MAAR WIE...
STA OP!

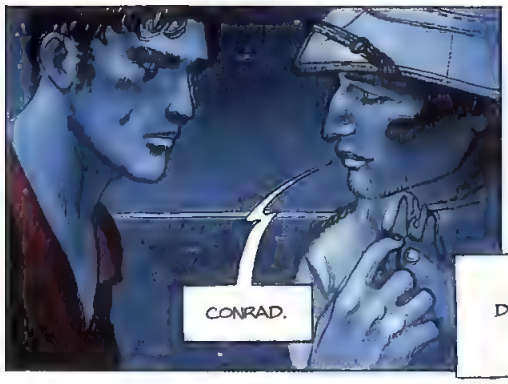
VOORUIT! BIJ DE ANDEREN!
DIT IS EEN REGELRECHTE SCHANDE!...

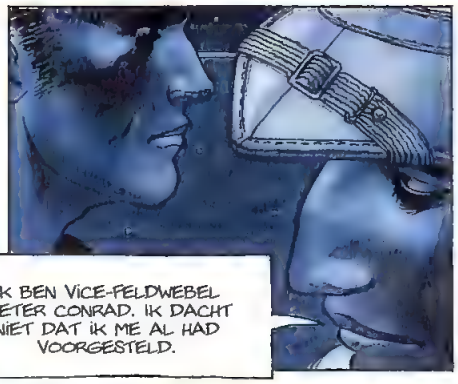
... IK BEN LORD CHARLES LENNOX, DE EIGENAAR VAN DEZE BOOT! WAT HEEFT DEZE AANVAL TE BETEKENEN?



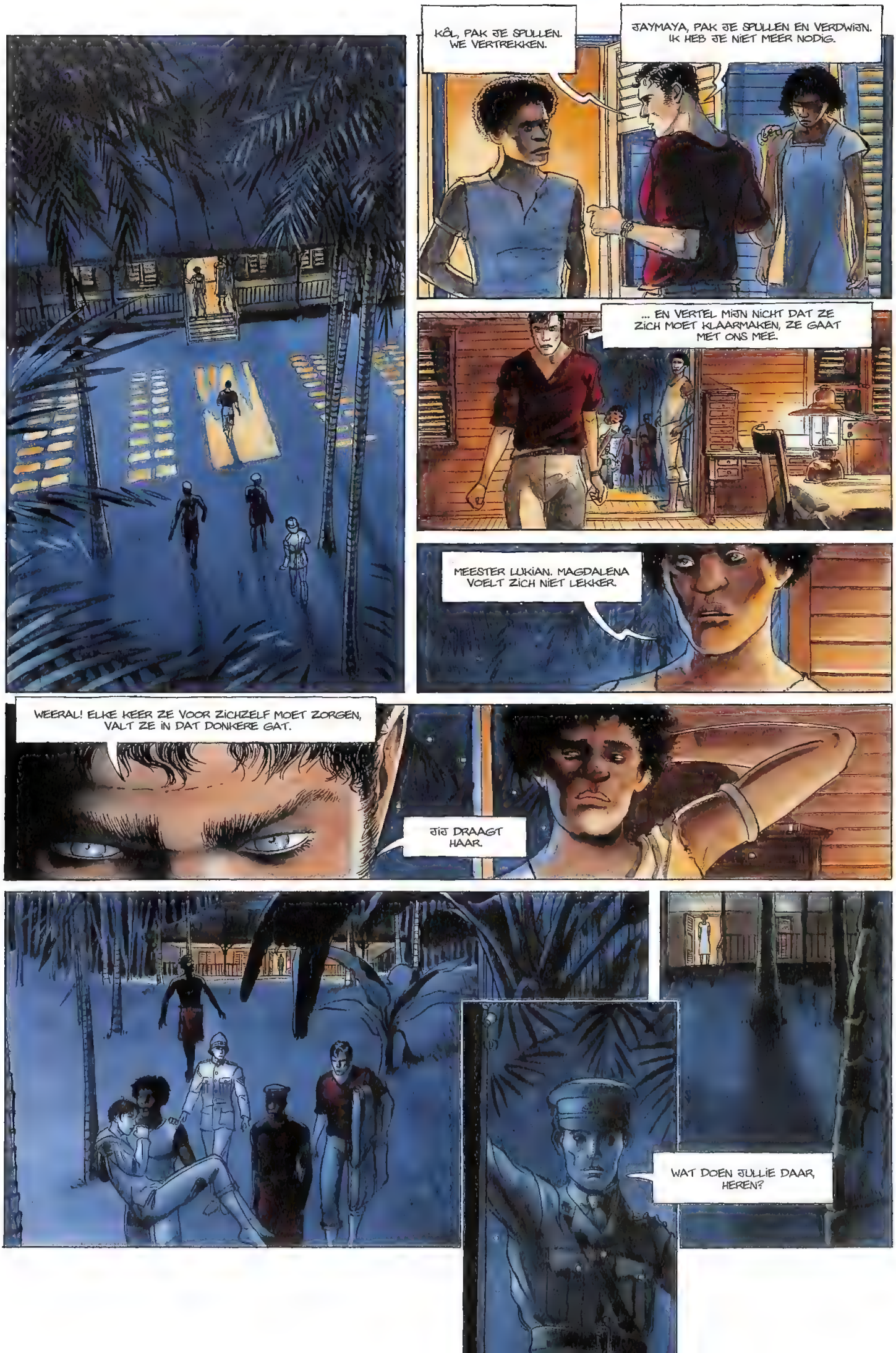
IK BEN KAPITEIN BRUCKNER, DE NIEUWE MEESTER AAN BOORD.







... VICE-FELDWEBEL CONRAD.

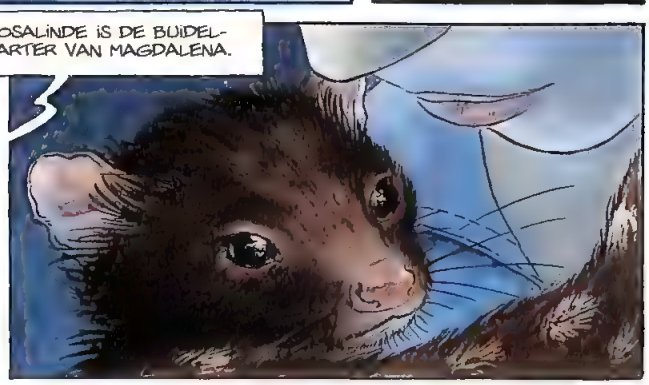

KÔL, PAK JE SPULLEN. WE VERTREKKEN.
JAYMAYA, PAK JE SPULLEN EN VERDWIJN. IK HEB JE NIET MEER NODIG.
... EN VERTEL MIJN NICHT DAT ZE ZICH MOET KLAARMAKEN, ZE GAAT MET ONS MEE.
MEESTER LUKIAN. MAGDALENA VOELT ZICH NIET LEKKER.
WEERAL! ELKE KEER ZE VOOR ZICHZELF MOET ZORGEN, VALT ZE IN DAT DONKERE GAT.
JIJ DRAAGT HAAR.
WAT DOEN JULLIE DAAR, HEREN?

UW GEVANGENEN ZIJN WEGGELOPEN!? IK FELICITEER U NIET, LUITENANT FLETCHER! IK BEN BANG DAT DEZE FOUT U HEEL SNEL NAAR HET FRONT IN EUROPA ZAL STUREN.
DAAR, HUN SPOREN GAAN NAAR HET STRAND.

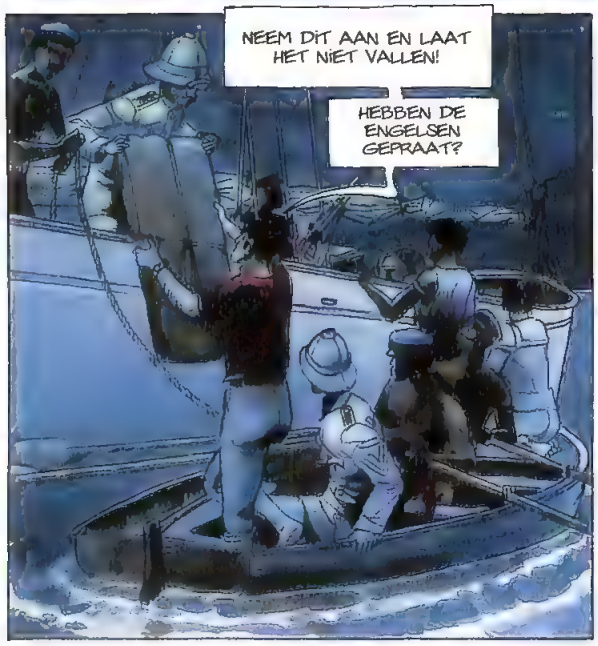
KOMAAN, MANNEN, DUW DIE BOOT AF!
HÉÉÉ!

WAT, WAT IS ER?
ROSALINDE!

AH... ROSALINDE!
WAT IS ROSALINDE?


ROSALINDE IS DE BUIDEL-MARTER VAN MAGDALENA.

ZE ZIJN ER!


NEEM DIT AAN EN LAAT HET NIET VALLEN!
HEBBEN DE ENGELSEN GEPRAAT?

JA, ZE GINGEN GOUD ZOEKEN OP HET EILAND BOUGAINVILLE. HUN KOERS WERD GEWIJZIGD NAAR MOROBE DOOR DE STORM. HET GING NIET GEMAKKELIJK. IK MOEST ER EEN CASTREREN OM HEN TE DOEN BEKENNEN.

HEEL GEESTIG. EN LENNOX?
DE 'BLACK SWAN' IS VAN ZIJN PAPA, LORD CHARLES LENNOX, DERDE IN NAAM.

GOED.
AH! EINDELIJK BENT U ER.

NU GAAT U ME ALLES VERTELLEN WAT U WEET OVER MIJN PAPA!
HAAST JULLIE, WE KUNNEN ZE NOG INHALEN!
HÉÉÉ! ACHTERUIT, U BENT HELEMAAL NAT!
OW!...

ZE IS ERG AAN TOE! WAT ZIT ER IN DAT PAKKET DAT HET WAARD IS OM ZO'N MAATREGELEN TE NEMEN?

BRENG HAAR NAAR BENEDEN. IK HEB ANDERE DINGEN AAN MIJN HOOFD. WAT BETREFT MIJN PAKKET, RAAK HET AAN EN IK DOOD U.

DIE GASTEN ZIJN GEEN ZEELUI. WIJ DRIE ZIJN DE ENIGEN DIE WETEN HOE DE BOOT IN BEWEGING TE KRIJGEN. IK GA NAAR MIJN KAJUIT EN ALS IK TERUGKOM, IS ALLES KLAAR VOOR DE AFVAART. DUS, MOSSELTJE, JE GEEFT JEZELF EEN SCHOP ONDER JE KONT EN JIJ NEEMT DE TOUWTJES IN HANDEN. OKÉ?

TE... LAAT!
U BENT EEN ZWARTKIJKER, MERENSKY, WE HADDEN MEER DAN GENOEG TIJD. ZIET U, OLD ENGLAND SLAAPT NOG ALS EEN ROOS!
FLETCHER, U HEBT NET UW TICKET RICHTING EUROPA GEWONNEN.

CLAC

DAG MOEDER. EN?

HELAAS, VICTOR, NIET ALLEEN BLIJFT DIE STIJFKOP HET BEEN STIJF HOUDEN, MAAR HIJ HEEFT OOK NOG EENS ZIJN POSITIE VERSTERKT...

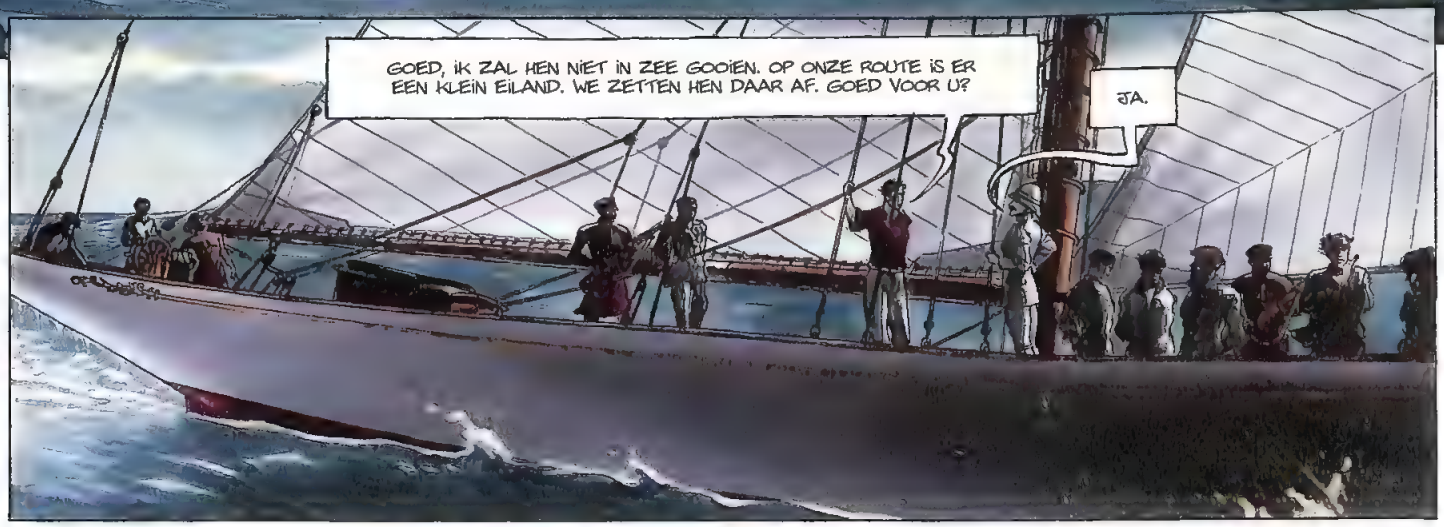
BORDEAUX.
... ALS ARNAUD HEM NIET SNEL SCHRIJFT, VERLIEZEN WE ONS MONOPOLIE OP ZIJN PREMIER CRU... VOOR DE OOGST VAN DIT JAAR AL.
WAT?! MAAR VOOR DIT JAAR HAD HIJ EEN AKKOORD GETEKEND MET PAPA!

JA, MAAR JE VADER VERZORGT MOMENTEEL ZIJN... ZIEKTE IN DE TROPEN EN DUFOUR-DURAS MOET MET ONS ONDERHANDELEN. JE WEET WAT HIJ NODIG HEEFT...
EN NOG STEEDS GEEN NIEUWS VAN JE ZUS...
HELAAS NIET. WE HADDEN HAAR NOOIT MOETEN LATEN GAAN. NIETS ZEGT DAT VADER BIJ DIE MENEER BRUCKNER VERBLIJFT.

KOM OP, VICTOR, ARNAUD IS GEEN AVONTURIER. HIJ SCHRIJFT OVER EEN WILD, VERLATEN OORD. HET IS LOGISCH DAT HIJ VLUCHTTE NAAR DE ENIGE WESTERSE KOLONIE DIE HIJ DAAR KENT.
DE SARS-NEGOCIANTS

DIE MENSEN DAAR, DIE VOORTDUREND ALLEEN ZIJN, VER WEG VAN DE BESCHAVING, ZIJN WAARSCHIJNLIJK BLIJ MET WAT GEZELSCHAP.

MENSELIJKHEID KAN DE BOOM IN, MERENSKY!
IK WEET HET. MAAR ALS U DAT DOET, IS DAT MOORD!


GOED, IK ZAL HEN NIET IN ZEE GOOIEN. OP ONZE ROUTE IS ER EEN KLEIN EILAND. WE ZETTEN HEN DAAR AF. GOED VOOR U?
JA.

IK GA KIJKEN NAAR DE FRANÇAISE. DAARNA BESPREKEN WE ONZE TOEKOMST.

VOELT U ZICH BETER? HET IS TIJD OM ONS GROOT GESPREK TE HOUDEN.
KOM MEE NAAR MIJN KAJUIT.

GA BINNEN!
OH!?

MIJN EILAND...
... HET EILAND VAN DE DODEN, DE UITVERKORENEN DIE DE DOOD OVERSTIJGEN, DIE ZULLEN GENIETEN VAN HET RECHT OM HUN HELDENDADEN TE VIEREN.
DE ONSTERFE-LIJKHEID.
OH, MIJN GOD! HIJ IS TOTAAL GEK!
UITVERKORENEN, ONSTERFELIJKHEID, HELDENDOM! WAT KWAM PAPA TOCH ZOEKEN BIJ DIE GESTOORDE GEK?
GOED, WAAROM ZOEKT U UW VADER?
DE HANDELSOMGEVING IN BORDEAUX MAAKTE MIJN VADER MEER EN MEER BITTER. HIJ BESLOOT EEN NIEUW LEVEN TE LEIDEN. HIJ VERLIET HET HUIS EN LIET ONS EEN WOORDJE UITLEG ACHTER. WE WILLEN HEM NIET DWINGEN TERUG TE KEREN. IK BEGRIJP DAT U HEM WILT BESCHERMEN, MAAR IK MOET HEM GEWOON EVEN ZIEN EN MET HEM SPREKEN.
U HEBT ME NIET GEANTWOORD: WAAROM ZOEKT U HEM?

TWEE MAANDEN NA ZIJN VERTREK HEBBEN WE EEN BRIEF ONTVANGEN, GESTUURD VANUIT INDOCHINA. HIJ SCHREEF DAT HIJ GELUKKIG WAS, DAT HIJ VAN ONS HIELD, DAT HET LAND PRACHTIG WAS...

... WE WAREN OPGELUCHT TE VERNEMEN DAT HET GOED MET HEM GING.

HET BEDRIJF VAN MIJN VADER VERTEGENWOORDIGT VEEL GELD, MAAR IK KAN ME VOORSTELLEN DAT U DAT WEET OMDAT U ZAKEN MET HEM DEED. DOOR DE AFWEZIGHEID VAN MIJN VADER BEHEREN MIJN MOEDER EN MIJN BROER VICTOR HET BEDRIJF. EN IK... NU, ER IS EEN PROBLEEM.

BLACK SWAN

PLOF

DE EIGENAAR VAN EEN GROOT WIJNDOMEIN MET WIE ONS HUIS BEVOORRECHTE AKKOORDEN HEEFT, WIL NIET GELOVEN DAT MIJN VADER VERTROKKEN IS ZONDER REDEN. HIJ WEIGERT ZIJN WIJN VERDER AAN ONS TE VERKOPEN ALS PAPA HEM NIET SCHRIJFT OM HET UIT TE LEGGEN. ALS WE DAT MONOPOLIE VERLIEZEN, DREIGEN WE FAILLIET TE GAAN.

HAHAHA! U HEBT DE HELE WERELD RONDGEREISD OM EEN EXCUUSBRIEF TE VERKRIJGEN VAN UW OUWE, MAAR ER ZIJN NOG ENKELE DINGEN NIET DUIDELIJK...

... WAAROM BENT U NAAR NIEUW-GUINEA GEKOMEN ALS UW VADER IN INDOCHINA ZIT?

DZIIIIING

OP HET MOMENT DAT IK GING VERTREKKEN, HEBBEN WE EEN TWEEDE BRIEF ONTVANGEN... VANUIT MOROBE, IN NIEUW-GUINEA...

... PAPA DEED ZAKEN MET HANDELSPOSTEN OVER HEEL DE WERELD. IK HEB UW ADRES GEVONDEN IN ZIJN PAPIEREN. U HANDELT AL JAREN MET HEM. DUS VERTEL ME, WAAR IS HIJ?

EN DAT IS ALLES!?

HOE BEDOELT U, "DAT IS ALLES"? U GAAT ME VERTELLEN WAT U WEET VAN MIJN VADER!

HELA! U BENT NIET MEER IN UW VERDOMDE WERELD, OMRINGD DOOR BEDIENDEN. OP MIJN BOOT HEBT U NIETS TE EISEN!

GA NU WERK ZOEKEN. ALS U NIET LANGER EEN MOND BENT DIE IK MOET VOEDEN, ZULLEN WE OPNIEUW PRATEN.

GOED, MERENSKY, ZULLEN WE ONS PROGRAMMA OPSTELLEN?
IK DENK DAT WE NAAR NEDERLANDS-NIEUW-GUINEA MOETEN VAREN. ZIJ ZIJN NEUTRAAL EN WE KUNNEN ONZE TERUGKEER NAAR DUITSLAND AFDWINGEN.
U DENKT HELEMAAL NIETS. NAAR DE BATAVEN GAAN MET EEN GESTOLEN BOOT EN EEN BENDE SCHOOIERS DIE DUITSE UNIFORMEN DRAGEN, IS DE BESTE MANIER OM DE OORLOG UIT TE ZITTEN IN EEN GEVANGENENKAMP. OP EEN DAG ZAL IK MIJN PLANTAGE TERUGNEMEN, MAAR NU GAAN WE NAAR JEMEN.
NAAR JEM... JEMEN!!? EN WAAROM NIET METEEN NAAR DUITSLAND?
JEMEN IS BEZET DOOR DE TURKEN DIE ONZE BONDGENOTEN ZIJN. HET IS DUS DE VEILIGSTE PLEK OM AAN TE MEREN.
MAAR WE MOETEN DAN DE HELE INDISCHE OCEAAN OVERSTEKEN!
KLOPT, IK ZAL HET U TONEN.
50°
40°
30°
20°
10°
Bombay
RED SEA
Aden
AFRICA
... EN TENSLOTTE DE GOLF VAN ADEN EN DAN DE STRAAT VAN BAB-EL-MANDEB OM ZO NAAR DE RODE ZEE TE GAAN EN UITEINDELIJK AAN TE LEGGEN IN AL HUDAYDAH, DE BELANGRIJKSTE HAVEN VAN JEMEN OP DE WESTELIJKE KUST VAN DE RODE ZEE.

EERST EN VOORAL VOLGEN WE VANUIT MOROBE NIEUW-GUINEA LANGS HET NOORDEN EN DAN DE ZEE VAN HALMAHERA, DE CERAMZEE. DAARNA ZEILEN WE LANGS HET ZUIDEN OM CELEBES.
VERVOLGENS TREKKEN WE NAAR DE JAVAZEE EN UITEINDELIJK DE INDISCHE OCEAAN VIA DE STRAAT SOENDA. DAAR KUNNEN WE GEBRUIK MAKEN VAN DE WINDEN UIT HET ZUIDWESTEN DIE GEBRUIKELIJK ZIJN TIJDENS DIT SEIZOEN IN DE MALEDIVEN...
1.000 MIJL, DRIE MAANDEN OP ZEE!
Formosa (Jap.)
Philippine Islands (U.S.)
Luzon
Manila
Admiralty Is
Bismarck Arch.
NEW GUINEA
MOROBE
Torres Str.
Timor
SUMATRA
JAVA
Batavia
OCEAN
100°
110°
120°
130°
140°
150°

IK RAAD U AAN U VOOR DE BEDIENING VAN DE NAVIGATIESYSTEMEN TE INTERESSEREN, MERENSKY...

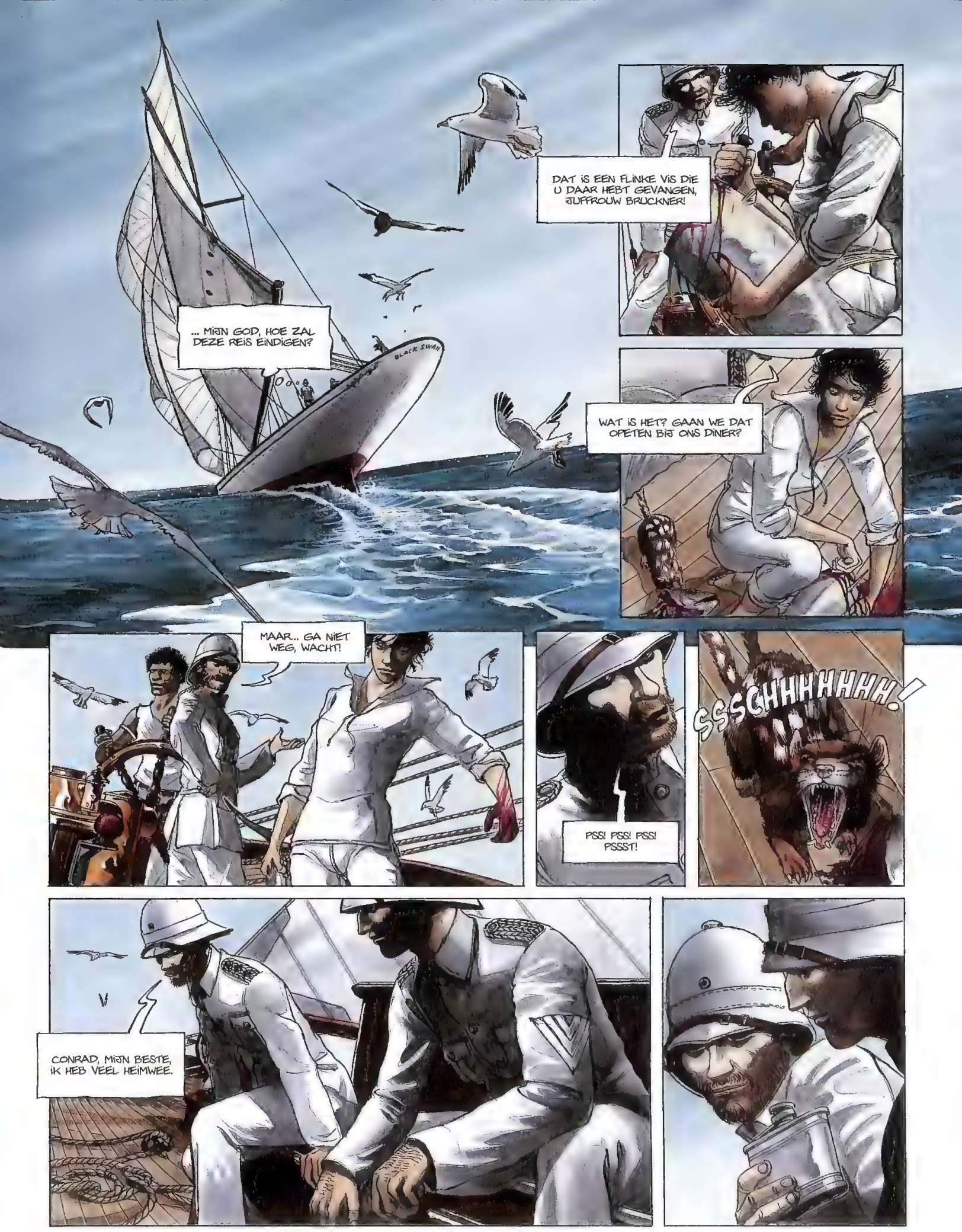
... DAT KAN VAN PAS KOMEN.

DE NAVIGATIE...

MENEER BRUCKNER IS GEEN MAKKELIJK PERSOON...
NEE... DAT IS HIJ NIET.

NIETTEMIN, ALS U ZIJN VRIEND WILT WORDEN, RAAD IK U AAN OM U TE INTERESSEREN VOOR DE ZWITSERSE SYMBOLISCHE SCHILDERKUNST, MENEER VON MERENSKY.

DE ZWITSERSE SYMBOLISCHE SCHILDERKUNST...


... MIJN GOD, HOE ZAL DEZE REIS EINDIGEN?
BLACK SWAN
DAT IS EEN FLINKE VIS DIE U DAAR HEBT GEVANGEN, JUFFROUW BRUCKNER!
WAT IS HET? GAAN WE DAT OPETEN BIJ ONS DINER?
MAAR... GA NIET WEG, WACHT!
PSS! PSS! PSS! PSSST!
SSSCHHHHHHH!
CONRAD, MIJN BESTE, IK HEB VEEL HEIMWEE.

DE HAVEN VAN **TANJUNG PRIOK**, BATAVIA, JAVA. 19 SEPTEMBER 1914, DRIE WEKEN NA HET VERTREK VANUIT MOROBE.

UW OOM IS SINDS VANMORGEN AAN LAND. WANNEER DENKT U DAT HIJ TERUG ZAL KOMEN?

JEETJE, MAGDALENA! HET IS EEN SIMPELE, PRAKTISCHE VRAAG. ER IS GEEN MOREEL RISICO OM ME TE ANTWOORDEN...

JIJ BENT ECHT NIET VAN DE SLIMSTE, HÉ.

PFF...

JE OOM IS TENMINSTE CONSEQUENT. HIJ DOET WAT HIJ WIL, HIJ IS DE STERKSTE.

MAAR JIJ, AFGEZIEN VAN HET FEIT DAT JE EVEN SLECHT PRAAT ALS HIJ, LIJK JE MEER OP EEN DOODSBANGE RAT DAN OP EEN BRUCKNER! JE WEET WEL, DIE WEZENS DIE ZO ONTZETTEND SUPERIEUR ZIJN TEGENOVER DE REST VAN DE MENSHEID.

ONTZETTEND SUPERIEUR...

HIJ MAAKT JE BANG, HÉ?...

MOCHT HIJ NIET ZO ANGSTAANJAGEND ZIJN, ZOU IK HEM BIJNA GEK VINDEN... MET ZIJN SCHILDERIJ.

NEE, NEE, NEE. JE VERGIST JE. HIJ IS NIET GEK, HELEMAAL NIET GEK. EN HET SCHILDERIJ... DAAR MOET JE VOORZICHTIG MEE ZIJN!

HMMM. EN JE VADER?

HETZELFDE. IK WEET BOVENDIEN NIET OF KARL OF LUKIAN MIJN VADER IS.

WEET JE, ALS ER BEZOEK WAS, MOEST IK IN MIJN KAMER BLIJVEN. KARL EN LUKIAN WILDEN NIET DAT IK MET DE MENSEN PRAATTE...
... DUS, WAT JE VADER BETREFT...
BEDANKT, DAT IS NIET ERG. ZAG JE ECHT NIEMAND?!
KAPITEIN MARLOW, DEGENE VAN DE BOOT WAARMEE JE BENT GEKOMEN. HIJ PRAATTE STIEKEM MET ME EN HIJ GAF ME BOEKEN. IK HEB ER ACHT, IK LEES ZE DIKWIJLS. IK HOU VAN VERHALEN.
HIJ IS EEN KNAPPE MAN, HEEFT HIJ JE HET HOF GEMAAKT?
NEE, HIJ IS MIJN VRIEND.
DE BOEKEN DIE HIJ ME HEEFT GEGEVEN...
JA?
HET ZIJN VOORAL ZEEVAARTVERHALEN. MAAR IN EEN VAN HEN, MIJN FAVORIET, ONTBREEKT HET EINDE. IK ZOU DAT HEEL GRAAG KENNEN. EN IK DACHT DAT JIJ HET MISSCHIEN HEBT GELEZEN...
DAT KAN. WAT IS DE TITEL?
HET HEET 'WOESTE HOOGTEN'.
OH, DAT VRESELIJKE VERHAAL WAARIN DIE KEREL ZIJN NEEF OPVOEDT TOT EEN LOMPE ONGELETTERDE UIT WRAAK? IK...
IK...
DAAR IS DE STER VAN DE SCHEEPSBEVOORRADING. OOM LUKIAN IS OP DE TERUGWEG.

DE KLEINE PALING KOMT UIT HET GAATJE, DRAAIT ROND DE BOOM EN KEERT TERUG NAAR HET GAATJE... MAAR VERDOMME! CONCENTREER U, MERENSKY!
OOM LUKIAN!
KIJK!
... ER IS SLECHT WEER OP KOMST. IK DENK DAT WE MEER NAAR HET ZUIDEN MOETEN AFZAKKEN OM HET TE OMZEILEN.
BEN JE BANG VOOR DIE KLEINE DEPRESSIE, MOSSELTJE? HOU DIE VERDOMDE KOERS AAN OF JE KRIJGT MET MIJ TE MAKEN.
NEE! HET IS GEVAARLIJK. WE MOETEN NAAR HET ZUIDEN!
MAGDALENA!
VAL DOOD!

LAAT HET ROER NIET LOS, STOMME KOE!

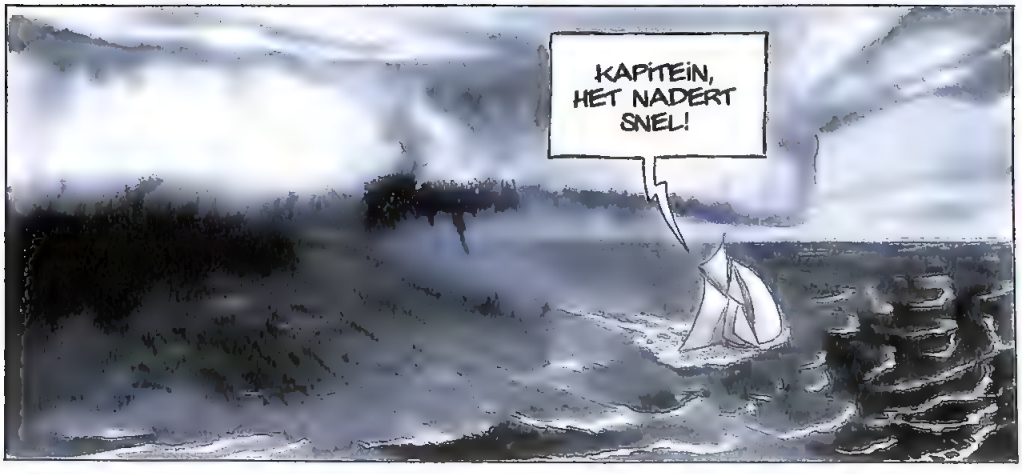
ZEG EENS, U!

HEBT U UW VUILE SUFFRAGETTE-IDEETJES IN HET HOOFD VAN MIJN NICHT GESTOPT?
HET... HET ROER!

NEEM ME NIET IN DE ZEIK, SLET! NIEMAND PRAAT MET MAGDALENA! BEGREPEN?
STOP, U DOET ME PIJN.

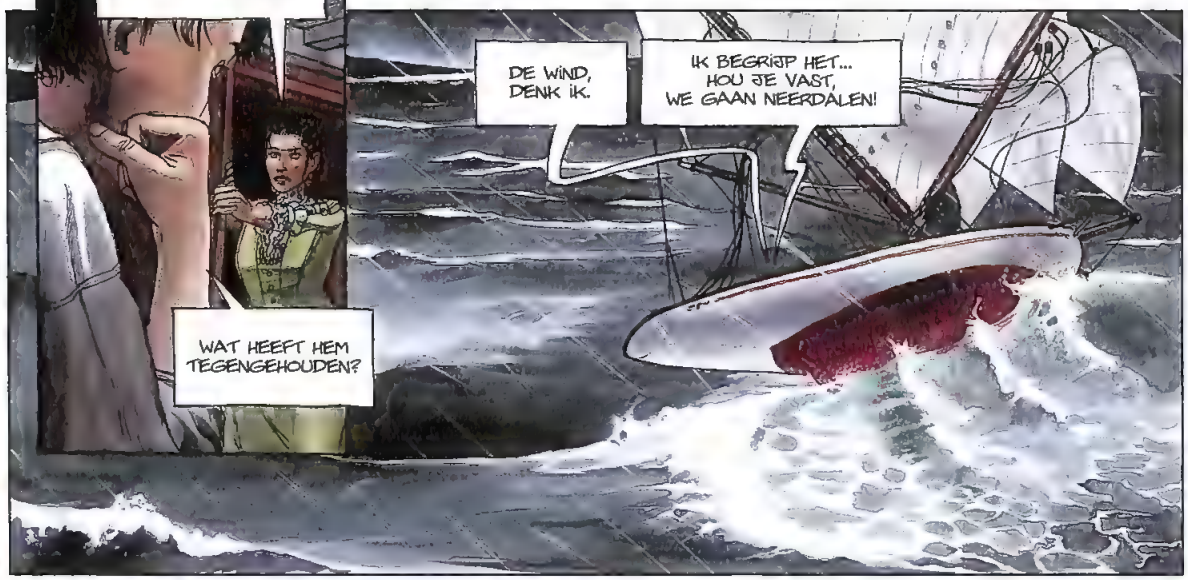
KAPITEIN BRUCKNER!

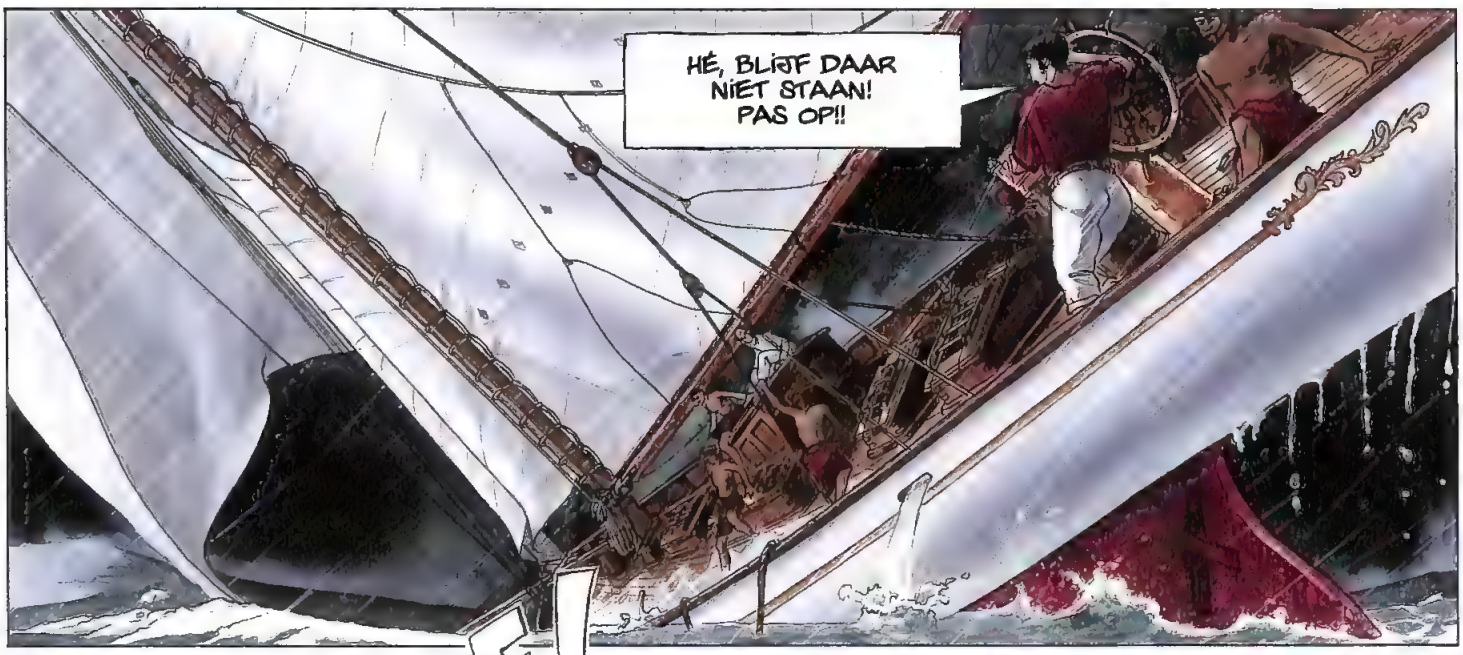
BEGREPEN?
BEGR... BEGREPEN.

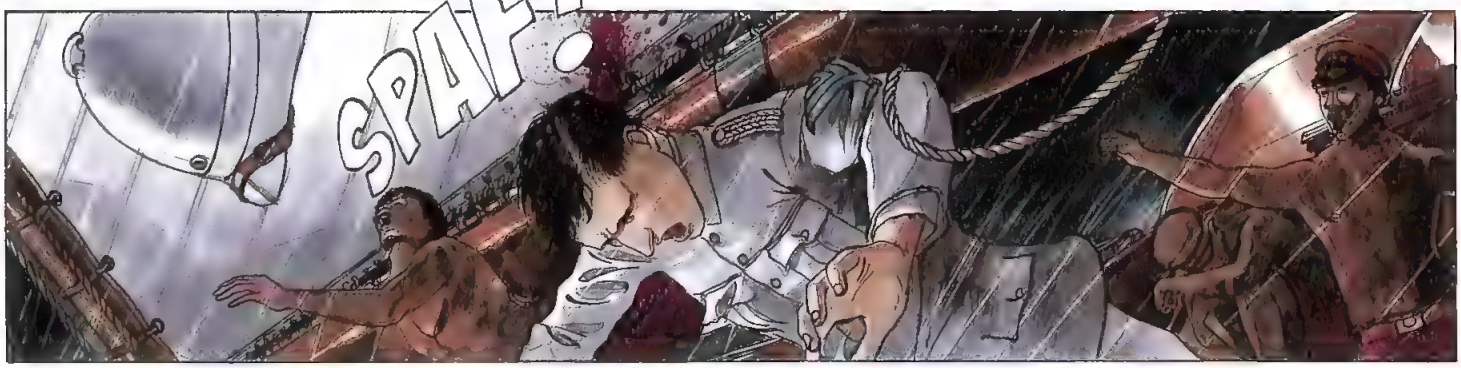

KAPITEIN, HET NADERT SNEL!

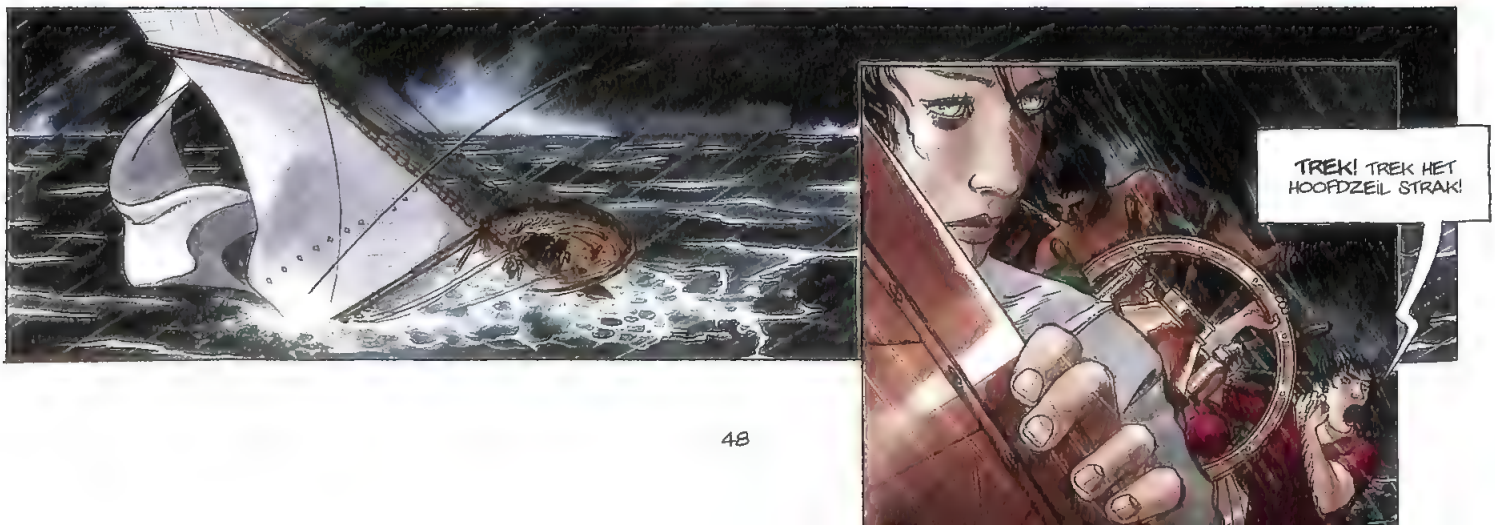
JA, JA. AL GOED.

GA NAAR BENEDEN EN SLUIT HET ZEIL!


JE OOM HEEFT ME BIJNA VERMOORD!
WAT HEEFT HEM TEGENGEHOUDEN?
DE WIND, DENK IK.
IK BEGRIJP HET... HOU JE VAST, WE GAAN NEERDALEN!


HÉ, BLIJF DAAR NIET STAAN! PAS OP!!

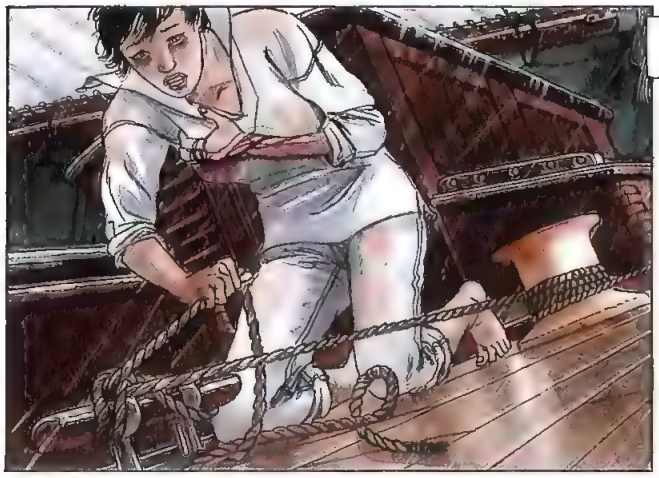

SPAF!


TREK! TREK HET HOOFDZEIL STRAK!

NEE, WACHT!...

DE BAKSTAGEN ZIJN NIET AANGETROKKEN. DE MAST GAAT BREKEN!

HET KOMT OVEREIND.
DZOMMMNG!
AAAH!



BAKSTAGEN AANGETROKKEN!

HET TOPZEIL SCHEURT!

* OUD ZEEMANSLIED.

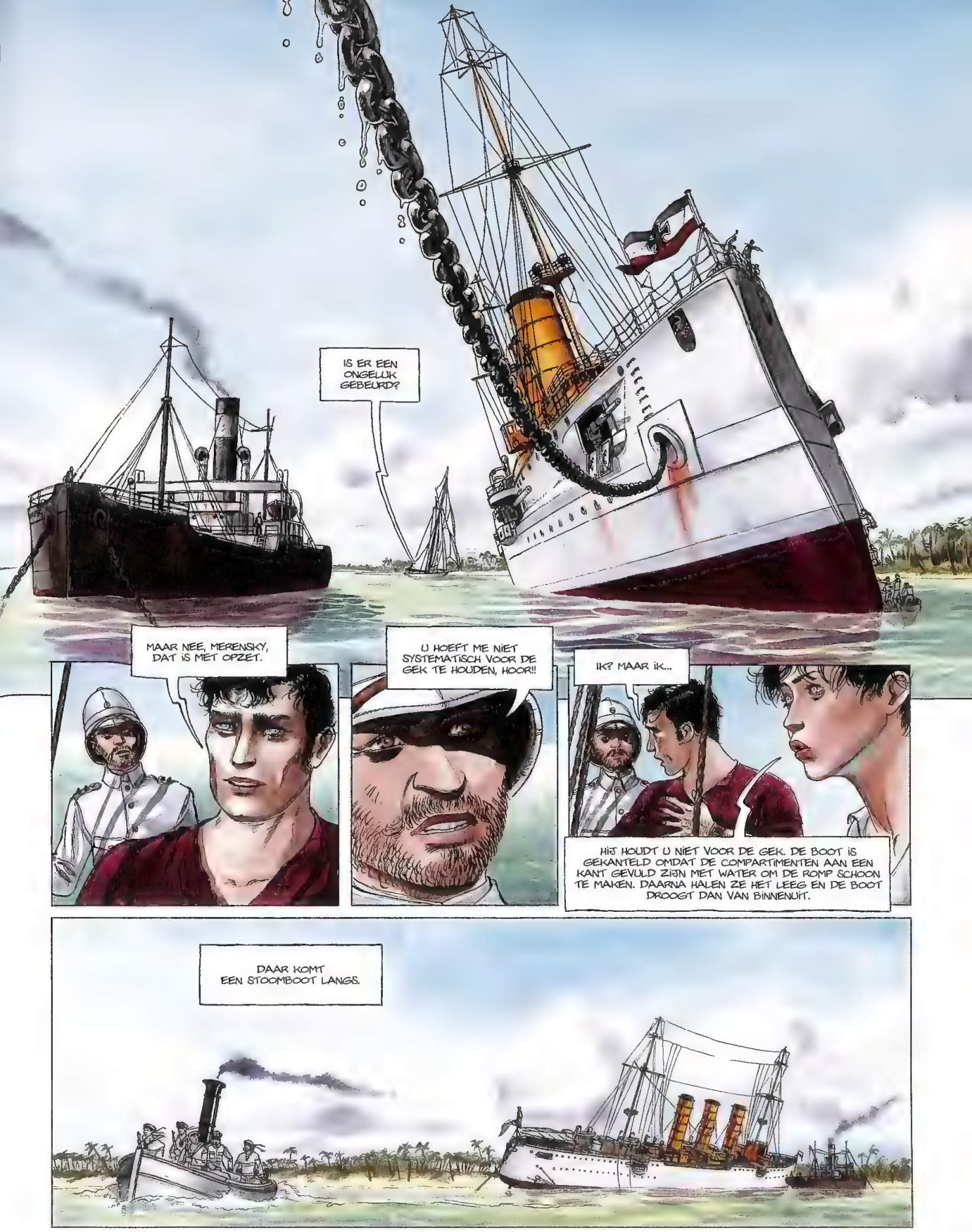
LANGS DE ZUIDELIJKE ROUTE ZULLEN WE MOETEN STOPPEN IN DE CHAGOSARCHIPEL IN PLAATS VAN IN DE MALEDIVEN.
AH.
HET SCHUDT WAT MINDER. IS HET OVER?
JA.
HEB JE JE PIJN GEDAAN?
IK BEN EEN VINGERTOP KWIJTGERAAKT.
JIJ BENT ONGELOFELIJK. TOEN JE OOM WERD GEARRESTEERD, WAS ER GEEN ENKEL GEVAAR EN WAS JE VERSTEEND VAN ANGST. HIER KONDEN WE DOODGAAN, RAAK JE JE HAND KWIJT, EN JE BENT NIET BANG!?
HET IS MAAR EEN VINGERTOP. EN HIER OP DE BOOT HEB IK HET DRUK. IK HEB NIET DE TIJD OM NA TE DENKEN. ALS IK DENK, BEN IK BANG.
HMM. SPIJTIG VOOR DE SOLDAAT EN VICE-FELDWEBEL CONRAD.
HEY! JULLIE DAAR!...
... KUIS HET BLOED OP.

DIEGO GARCIA, CHAGOSARCHIPEL, INDISCHE OCEAAN. DONDERDAG 8 OKTOBER 1914, ZES WEKEN NA HET VERTREK UIT MOROBE.

WEL... DAT IS NIET GEBRUIKELIJK.

... ZE MELDEN ONS TE WACHTEN.

ZE STAAN AAN ONZE KANT.

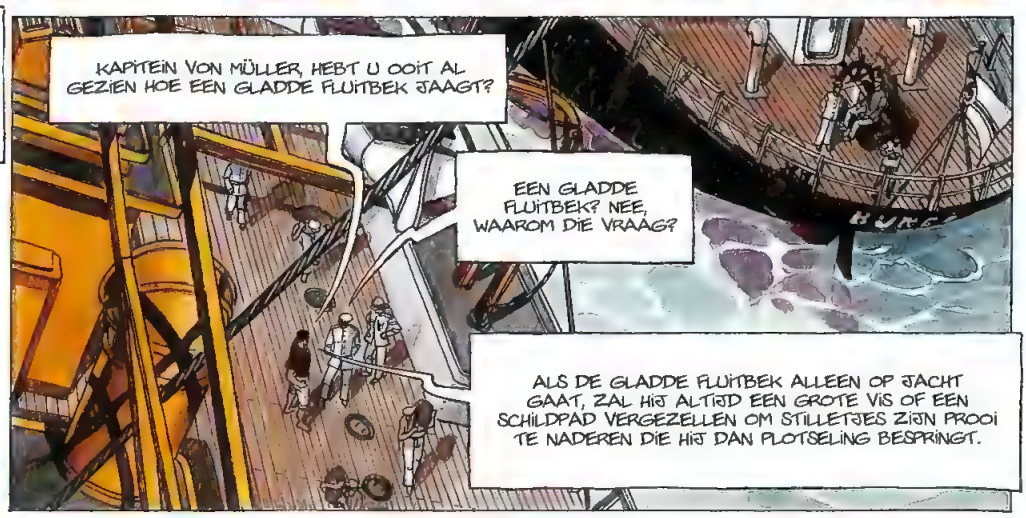

IS ER EEN ONGELUK GEBEURD?
MAAR NEE, MERENSKY, DAT IS MET OPZET.
U HOEFT ME NIET SYSTEMATISCH VOOR DE GEK TE HOUDEN, HOOR!!
IK? MAAR IK...
HIJ HOUDT U NIET VOOR DE GEK. DE BOOT IS GEKANTELD OMDAT DE COMPARTIMENTEN AAN EEN KANT GEVULD ZIJN MET WATER OM DE ROMP SCHOON TE MAKEN. DAARNA HALEN ZE HET LEEG EN DE BOOT DROOGT DAN VAN BINNENUIT.
DAAR KOMT EEN STOOMBOOT LANGS.

DUS, KORVETTENKAPITÄN VON MÜLLER, U VOERT OORLOG TEGEN DE ENGELSE SCHEPEN?
INDERDAAD, WE HEBBEN AL VIJFTIEN BRITSE SCHEPEN VERNIETIGD. EN WE HEBBEN OOK DE HAVEN VAN MADRAS AANGEVALLEN.
EMDEN
EEN HANDELS-OORLOG...

JA, HAUPTMANN VON MERENSKY, EEN HANDELSOORLOG.

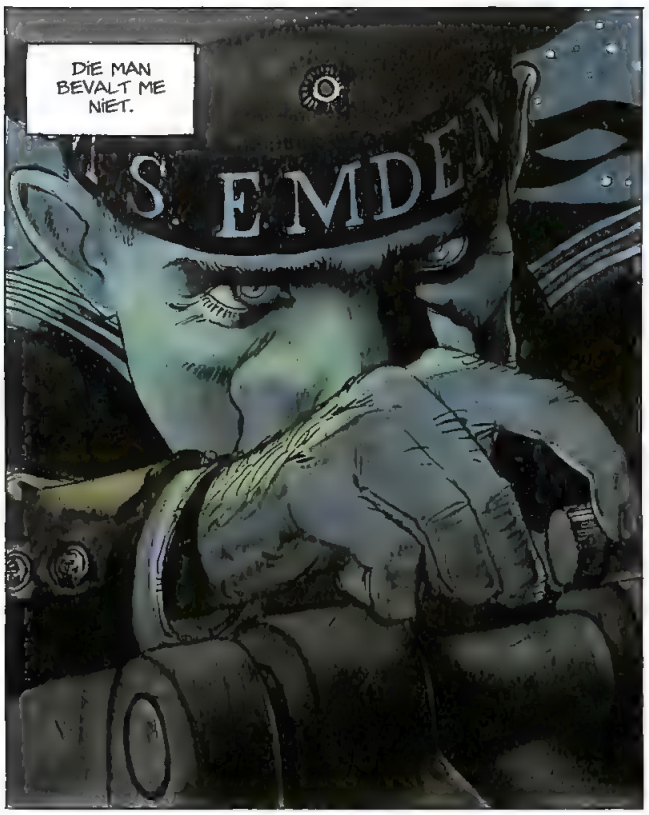
DE ENGELSEN HEBBEN MIJN PLANTAGE GESTOLEN. TOT IK HET TERUGNEEM, WIL IK HET HUN GRAAG BETAALD ZETTEN.
ALS IK NU EENS DEELNAM AAN DE OORLOG? NIEMAND ZAL EEN JACHT ZOALS DE 'BLACK SWAN' WANTROUWEN. IK HEB AL EEN BEMANNING, LEEN ME WAPENS EN EEN REVOLVERKANON.
MAAR WE MOESTEN TOCH NAAR JEMEN GAAN!?

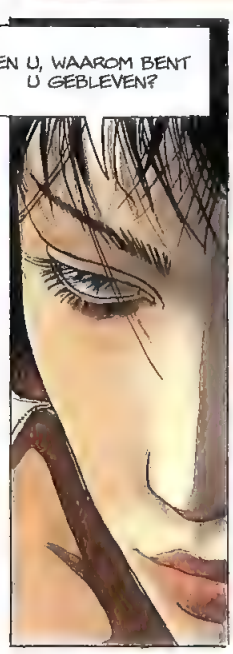
WEES GEEN LAFAARD, MERENSKY, IK STEL HIER EEN ORIGINEEL ALTERNATIEF VOOR OM ONS LAND TE DIENEN! EN DAN NOG, DENKT U ECHT DAT UW SCHOOIERS ER PLEZIER IN ZULLEN SCHEPPEN OM IN EUROPA TE GAAN VECHTEN?


KAPITEIN VON MÜLLER, HEBT U OOIT AL GEZIEN HOE EEN GLADDE FLUITBEK JAAGT?
EEN GLADDE FLUITBEK? NEE, WAAROM DIE VRAAG?
ALS DE GLADDE FLUITBEK ALLEEN OP JACHT GAAT, ZAL HIJ ALTIJD EEN GROTE VIS OF EEN SCHILDPAD VERGEZELLEN OM STILLETJES ZIJN PROOI TE NADEREN DIE HIJ DAN PLOTSELING BESPRINGT.

MET MIJN BOOT KAN IK VAN DE STRATEGIE VAN DE GLADDE FLUITBEK GEBRUIK MAKEN. IK ZAL DE SCHEEPVAARTLIJNEN VOLGEN VAN SINGAPORE TOT DE STRAAT TORRES. IK ZAL TUSSEN ALLE VOOR MIJ BEKENDE EILANDEN GLIPPEN LANGS DE HOLLANDSE STOOMSCHEPEN. EN ALS EEN ENGELSMAN ZICH AANDIENT, STORT IK ME OP MIJN PROOI!

HMM... WAAROM NIET? MENEER BRUCKNER, U ZULT UW KANON KRIJGEN. IK ZAL U ZELFS EEN MAN TOEWIJZEN DIE HET ZAL BEDIENEN. OBERMATROSE ANTON SABATH HEEFT, DENK IK, EEN VISIE OP DE KUNST VAN HET OORLOG VOEREN DIE DICHT BIJ DE UWE LIGT.

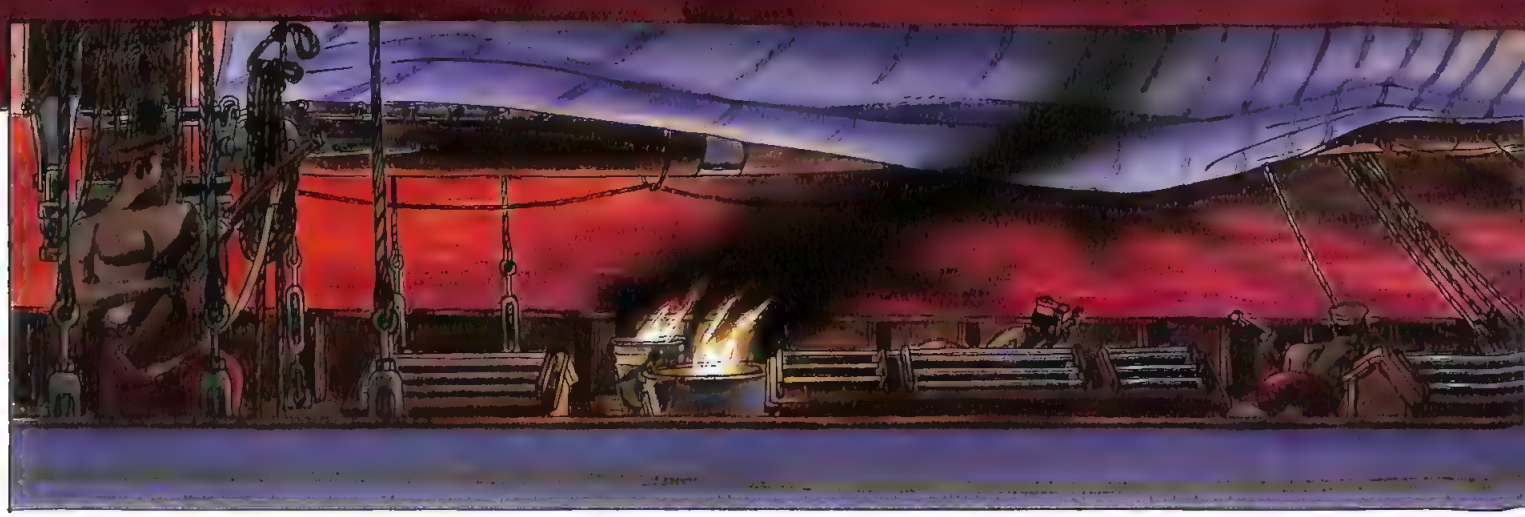




* DE BALLADE VAN DE OUDE ZEEMAN - S.T. COLERIDGE, 1799.

VOOR DE KUST VAN HET EILAND **BANGKA**, JAVAZEE. AAN DE VOORAVOND VAN VRIJDAG 13 NOVEMBER 1914, TWEE EN EEN HALVE MAAND NA HET VERTREK UIT MOROBE.

ZE HEBBEN BRAND AAN BOORD, VERWITTIG DE KAPITEIN!

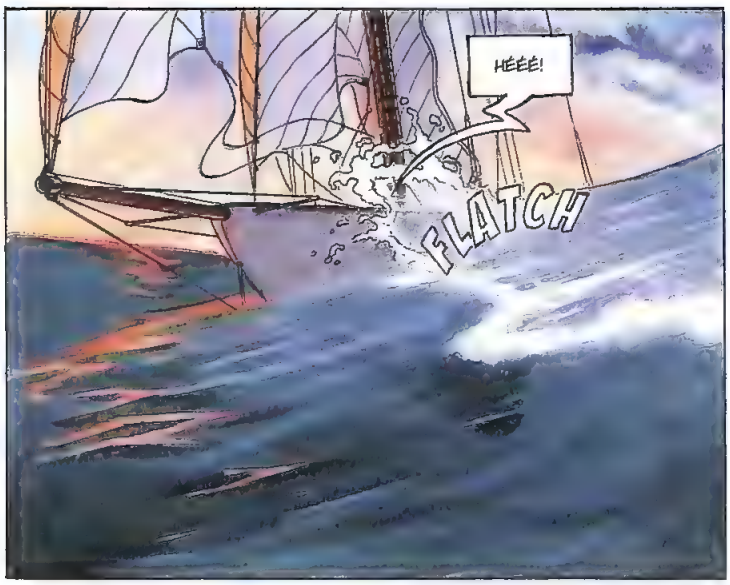


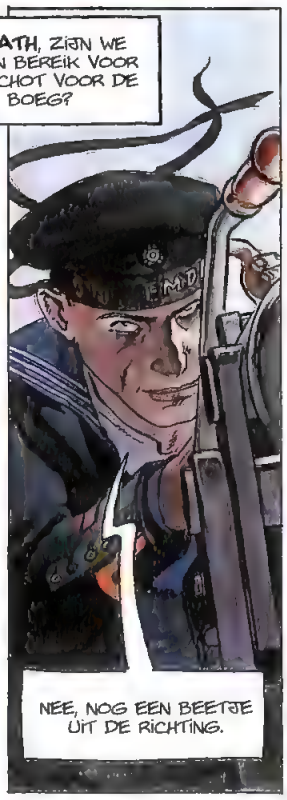
ONZE EERSTE PROOI, MERENSKY. ZE ZIJN BIJNA BINNEN BEREIK.

ALS U ZE LAAT ZINKEN, WEET U DAN AL WAT U GAAT DOEN MET DE BEMANNING?

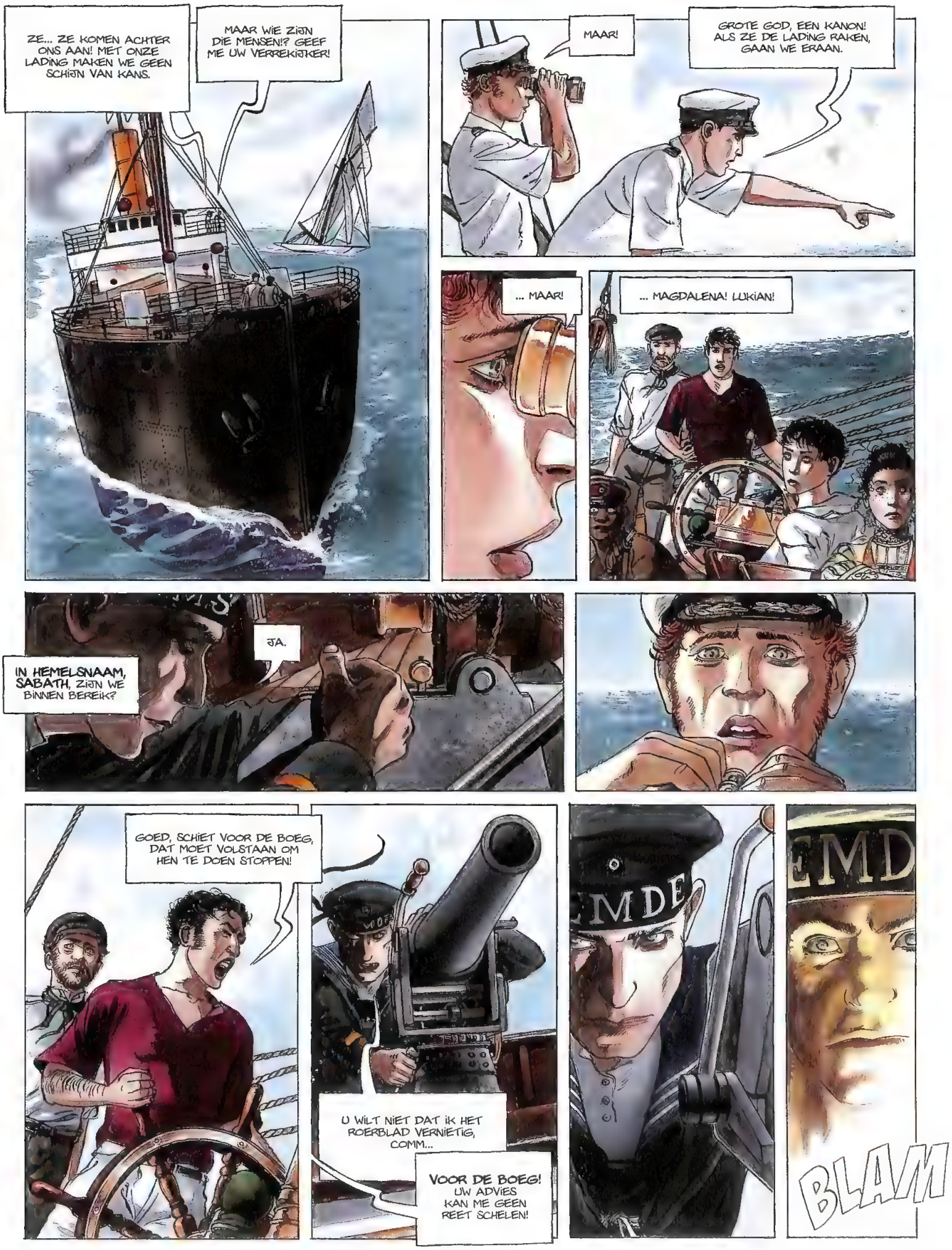
IK ZAL MIJN VERANTWOORDELIJKHEID OPNEMEN, MERENSKY, IK KAN DAT...

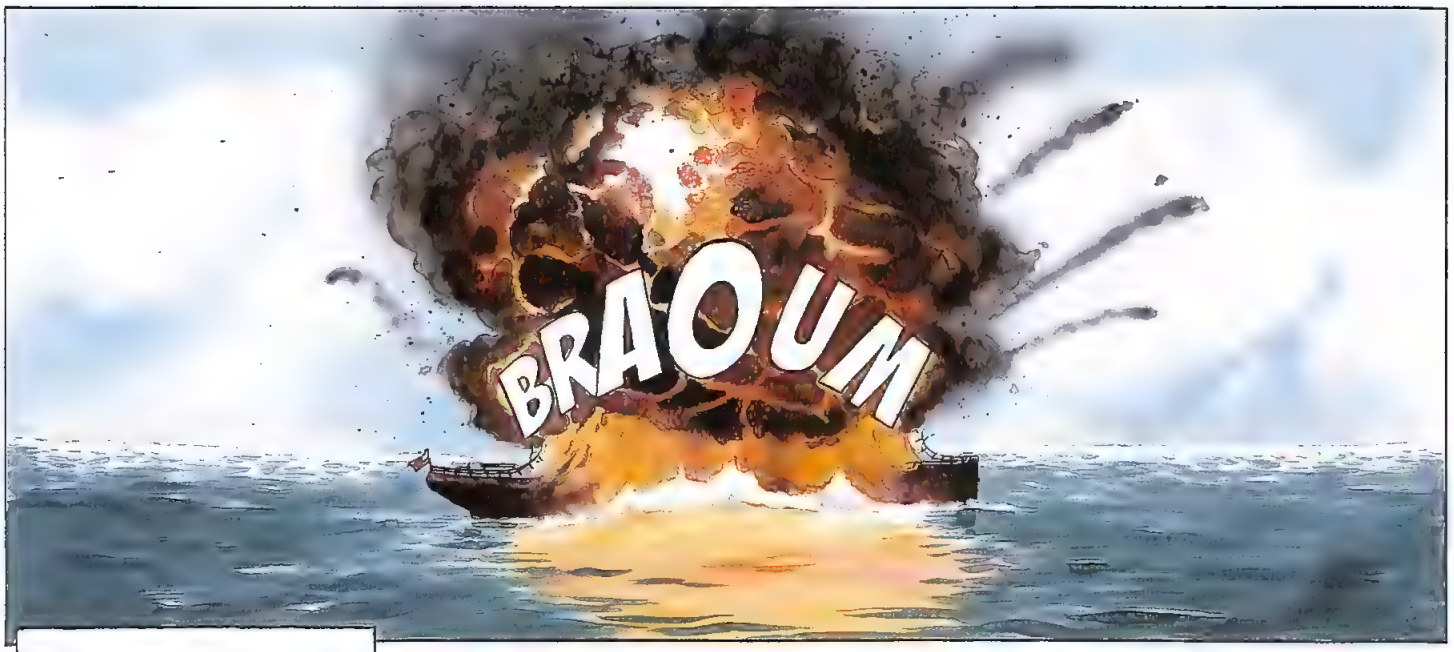
U HEBT ME LATEN ROEPEN, MENEER PHELPS?
JA, MENEER, KIJK NAAR DAT JACHT. HET BRANDT AAN BOORD. ZE VRAGEN OM HULP. IK HEB BEVEL GEGEVEN ONZE KOERS TE WIJZIGEN OM HEN TE HELPEN.

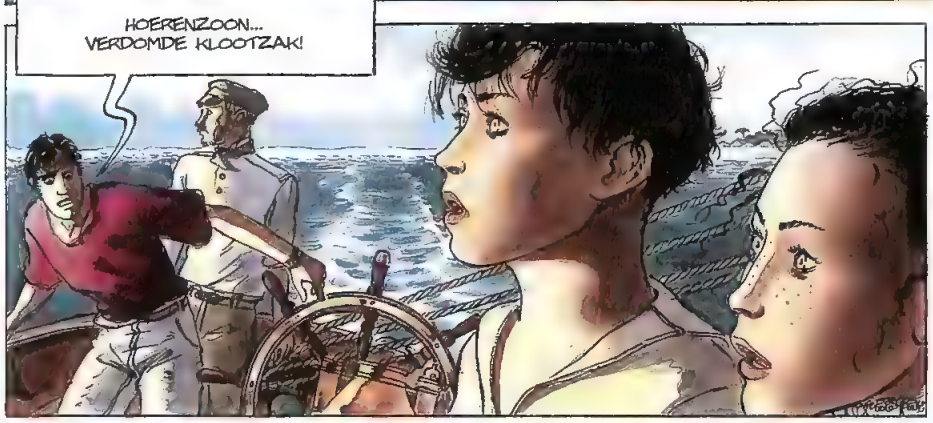




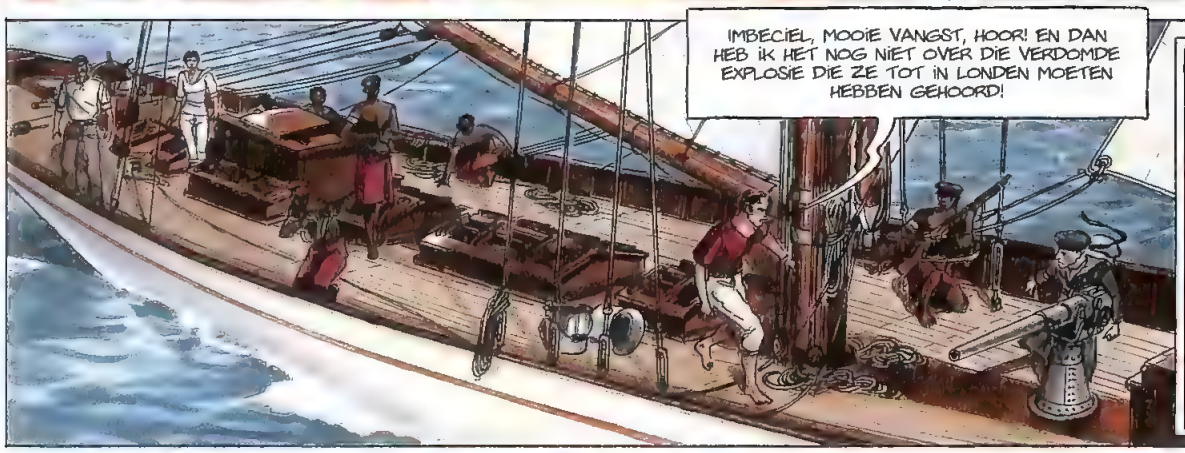
* BIJ DE ZEEMACHT EEN MANOEUVRE DIE ERUIT BESTAAT HAAKS OP DE TEGENOVERLIGGENDE BOOT TE VAREN.


ZE... ZE KOMEN ACHTER ONS AAN! MET ONZE LADING MAKEN WE GEEN SCHIJN VAN KANS.
MAAR WIE ZIJN DIE MENSEN!? GEEF ME UW VERREKIJKER!
MAAR!
GROTE GOD, EEN KANON! ALS ZE DE LADING RAKEN, GAAN WE ERAAN.
... MAAR!
... MAGDALENA! LUKIAN!
IN HEMELSNAAM, SABATH, ZIJN WE BINNEN BEREIK?
JA.
GOED, SCHIET VOOR DE BOEG, DAT MOET VOLSTAAN OM HEN TE DOEN STOPPEN!
U WILT NIET DAT IK HET ROERBLAD VERNIETIG, COMM...
VOOR DE BOEG! UW ADVIES KAN ME GEEN REET SCHELEN!
EMDE
EMD
BLAM


BRAOUM


HOERENZOON... VERDOMDE KLOOTZAK!

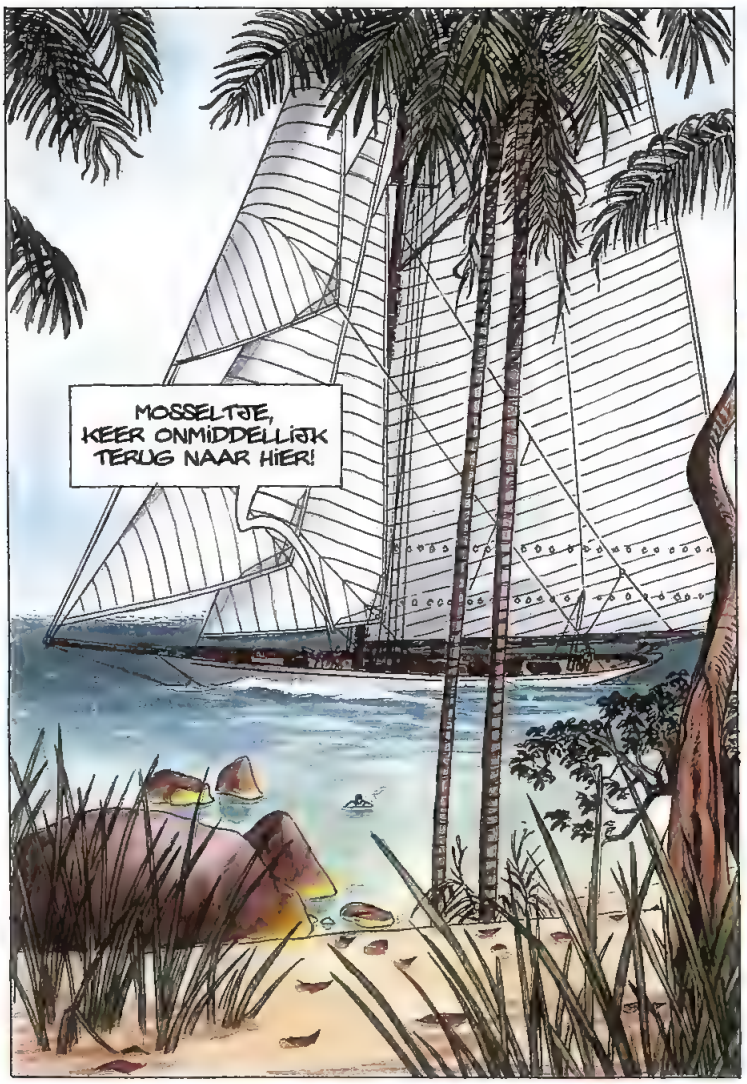
TJA... ZE HEBBEN VAST NITRAAT VERVOERD, OF IETS GELIJKAARDIGS.

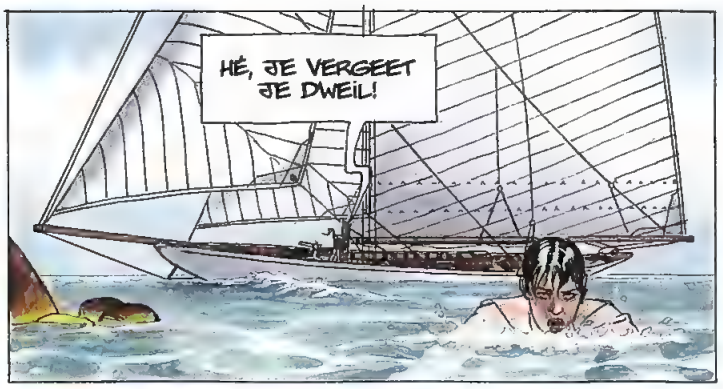

IMBECIEL, MOOIE VANGST, HOOR! EN DAN HEB IK HET NOG NIET OVER DIE VERDOMDE EXPLOSIE DIE ZE TOT IN LONDEN MOETEN HEBBEN GEHOORD!

VAL DOOD!

NNOOO

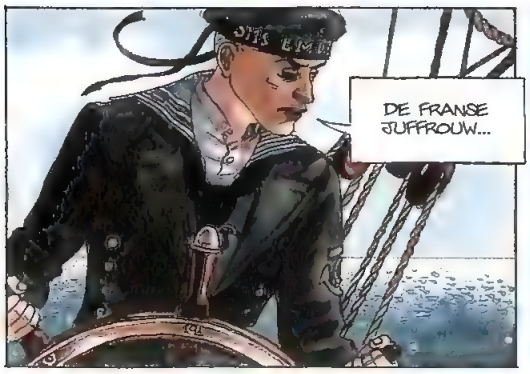
MARLOW! OH VERDOMME! ZIJN NIEUWE AANSTELLING... DE LUNDY ISLANDS... OH, GODVERDOMME!
LUISTER NAAR ME, MAGDALENA!
HET IS DE IRONIE VAN DE OORLOG. NA VERLOOP VAN TIJD ZULLEN WE LACHEN OM DEZE GEBEURTENIS.
WAT ZEGT U NU!?
WACHT, MOSSELTJE. HÉ, JULLIE DAAR! STAAT ER NIEMAND AAN HET ROER!?
IK MOET HIER ECHT WEL ALLES ZELF DOEN!
PLOUF
SABATH! WAT IS DIE PLONS?
WEL, DAT WAS JE NICHTJE DAT ALS EEN GEK IN HET WATER SPRONG. ZE ZWEMT NAAR DE KUST.
WAT!? KOM NAAR HIER EN NEEM HET ROER OVER!

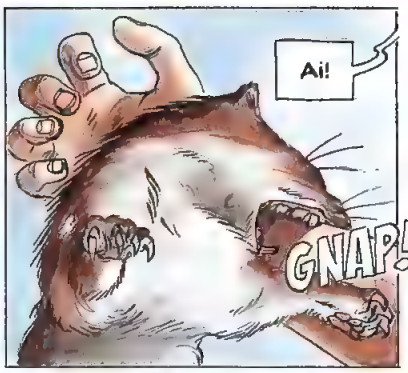

MOSSELTJE, KEER ONMIDDELLIJK TERUG NAAR HIER!

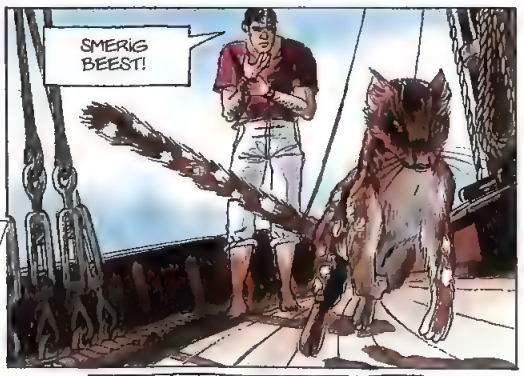

HÉ, JE VERGEET JE DWEIL!

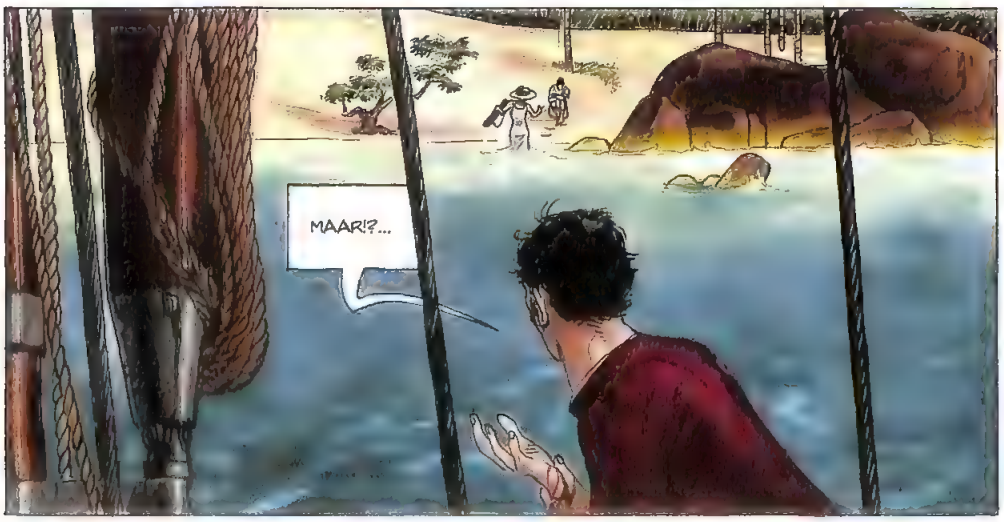
KIJK HOE HAAR HOOFD LEKKER BARST!
PLOUF

WAT NU WEER!?


DE FRANSE JUFFROUW...

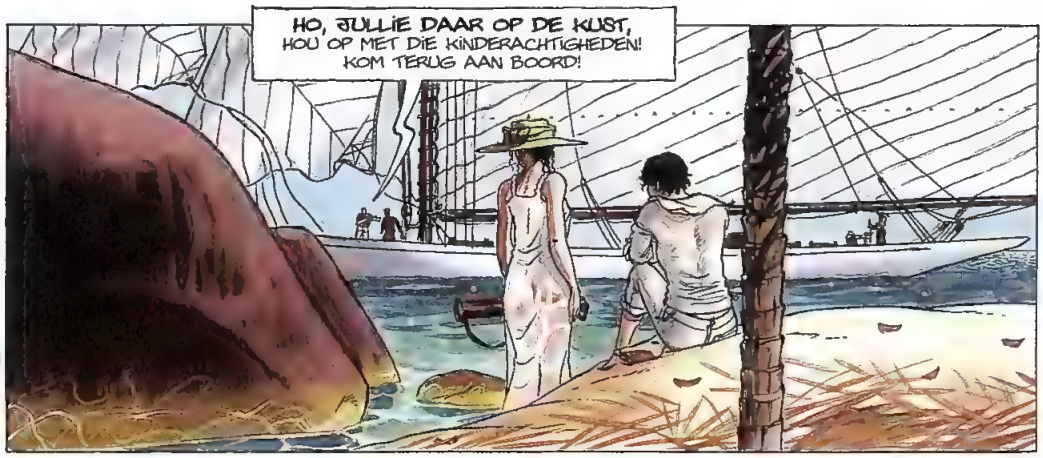

Ai!
GNAP!


SMERIG BEEST!


MAAR!?...

... WAAROM HEEFT DIE TRIEN MIJN KAARTEN GESTOLEN?

LOEVEN, SABATH! STOP DE BOOT!


HO, JULLIE DAAR OP DE KUST, HOU OP MET DIE KINDERACHTIGHEDEN! KOM TERUG AAN BOORD!

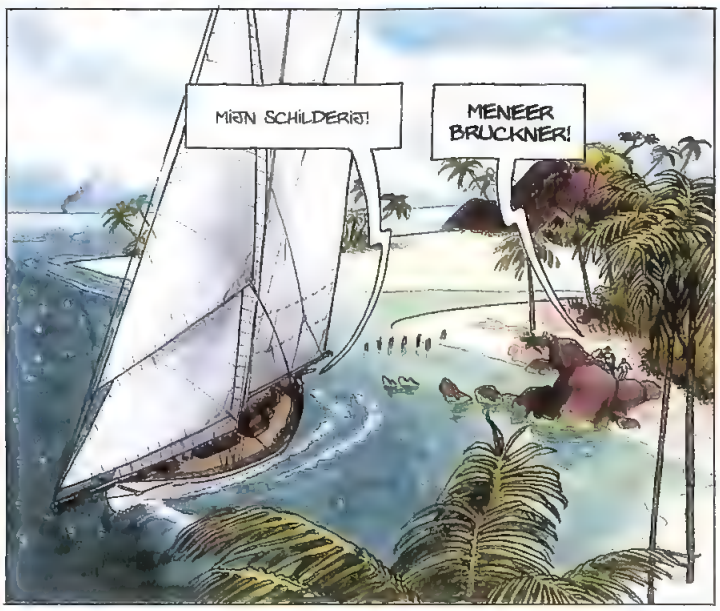
NEE! EERST WIL IK WETEN WAAR MIJN VADER IS.

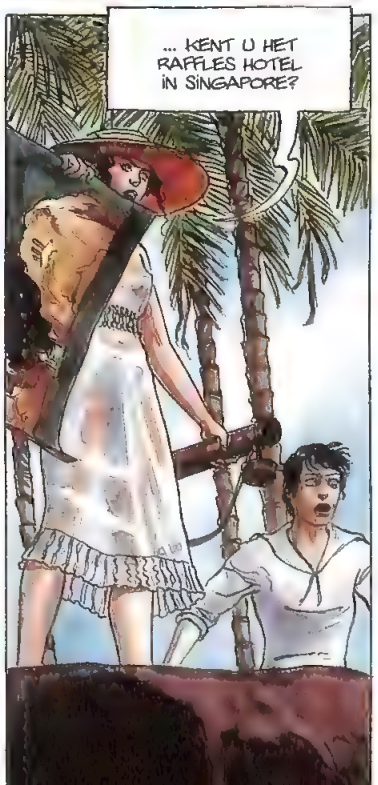
ALS IK U DAAR ZO HALFNAAKT ZIE STAAN, IN HET MIDDEN VAN NERGENS, HEB IK NIET DE INDRUK DAT U IN EEN SITUATIE ZIT WAARIN U IETS KAN EISEN!

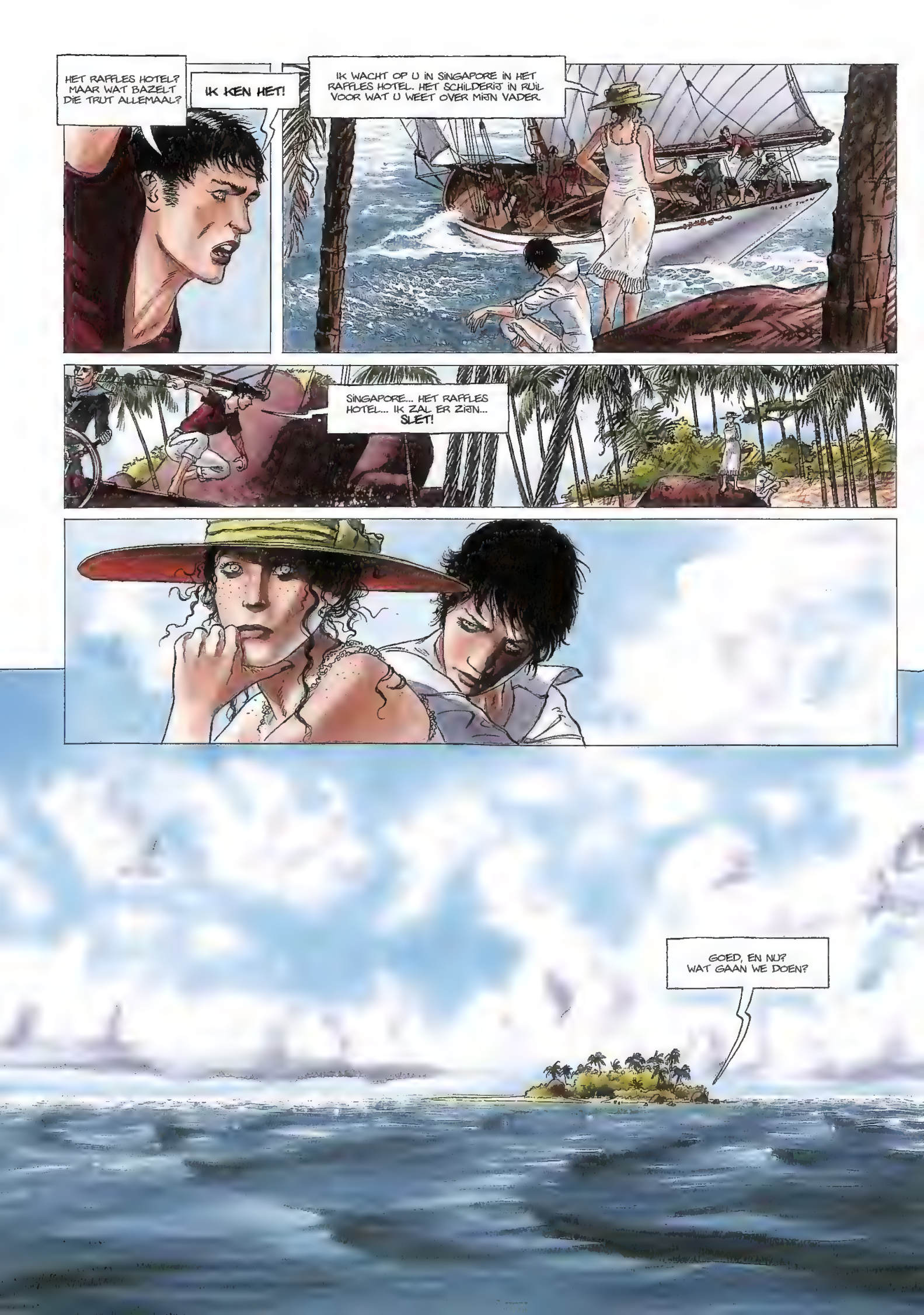
ZEG MIJ WAAR MIJN VADER IS... ZO NIET VERNIETIG IK UW SCHILDERIJ.

VERDOMDE... HET IS NIET WAAR... IK GA U... NEE, AKKOORD, IK WIL HET HEBBEN OVER...
HÉ, BRUCKNER!...

EEN NEDERLANDSE TORPEDO-JAGER KOMT RECHT OP ONS AF. WE MOETEN WEG!


MIJN SCHILDERIJ!
MENEER BRUCKNER!


... KENT U HET RAFFLES HOTEL IN SINGAPORE?


HET RAFFLES HOTEL? MAAR WAT BAZELT DIE TRUT ALLEMAAL?
IK KEN HET!
IK WACHT OP U IN SINGAPORE IN HET RAFFLES HOTEL. HET SCHILDERIJ IN RUIL VOOR WAT U WEET OVER MIJN VADER.
SINGAPORE... HET RAFFLES HOTEL... IK ZAL ER ZIJN... SLET!
GOED, EN NU? WAT GAAN WE DOEN?

de ballade van Magdalena

Op haar weg op het spoor van haar verdwenen vader ontmoet Léonie De Sars midden in de Indische Oceaan kapitein Lukian Bruckner en zijn nichtje Magdalena. Alles in haar schreeuwt haar toe zo snel mogelijk weg te lopen van de grote mensenhater die even meedogenloos is als de oceaan. Alleen is dit afschuwelijk figuur de laatste man die haar vader levend heeft gezien. Léonie heeft dus geen andere keuze dan samen te werken met Lukian, zijn stomme nicht en de geheimen die ze delen.

EEN VERHAAL IN 2 DELEN

1. De strategie van de gladde fluitbek

2. Een olijf rijpt gericht op de zee

9 789085 525875